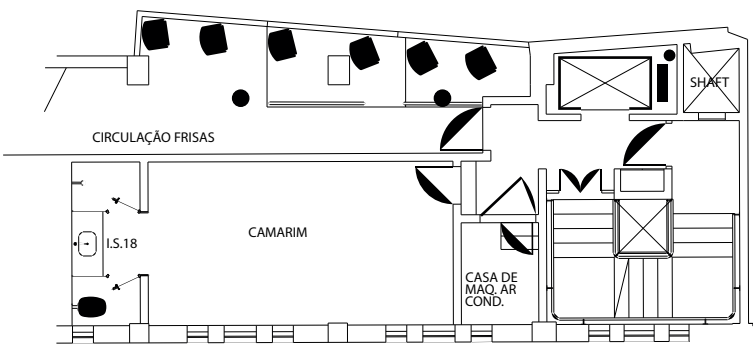


Grande Teatro | Main Auditorium

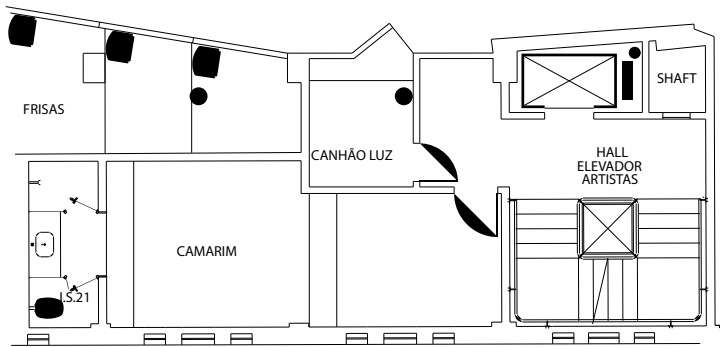
CAMARINS | DRESSING ROOMS

Ano 2025

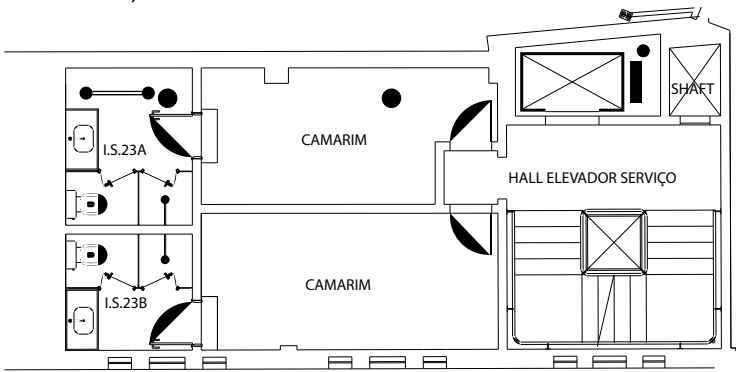
CAMARIM - 3
(Equipamentos adicionais são cobrados)
ÁREA =



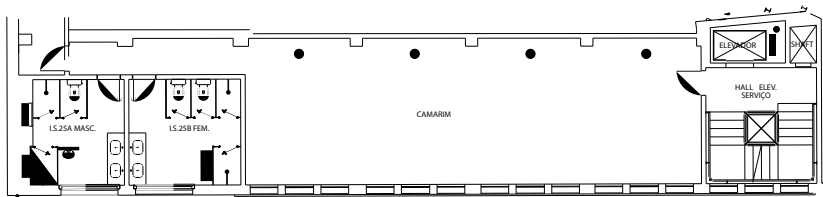
CAMARIM - 3A
(Equipamentos adicionais são cobrados)
ÁREA =



CAMARIM - 3B e 3C
(Equipamentos adicionais são cobrados)
ÁREA =



CAMARIM - 4
(Equipamentos adicionais são cobrados)
ÁREA =

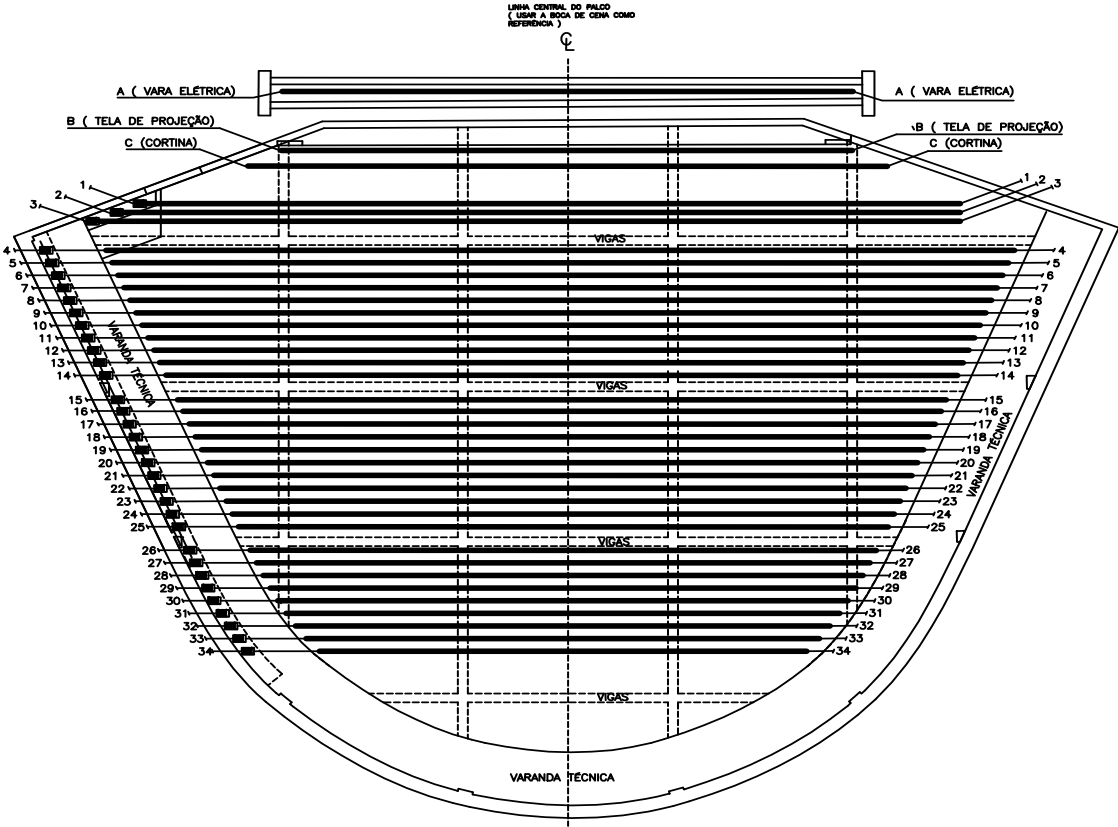


Mapa de Varas - Grande Teatro

Cine Theatro Brasil

Ano 2025

VARAS – FUNÇÃO E SISTEMA		
VARA	FUNÇÃO	SISTEMA
A	ELÉTRICA	MOTORIZADA VEL. FIXA
B	TELA DE CINEMA (FIXA)	MOTORIZADA VEL. FIXA
C	CORTINA (FIXA)	MOTORIZADA VEL. FIXA
01 a 34	MÚLTIPLAS FUNÇÕES: CENÁRIOS, ILUMINAÇÃO, VESTIMENTA ETC.	CONTRAPESADAS
CARGA ADMISSÍVEL DAS VARAS		
1 a 34	250Kg POR VARA	
MEDIDAS DAS VARAS		
VARA	COMPRIMENTO	
A	10,80m	
B	11,00m	
C	11,80m	
1	14,65m	
2	14,65m	
3	15,70m	
4	16,00m	
5	16,00m	
6	16,00m	
7	16,00m	
8	16,00m	
9	16,00m	
10	16,00m	
11	16,00m	
12	16,00m	
13	16,00m	
14	15,50m	
15	15,30m	
16	15,00m	
17	14,60m	
18	14,40m	
19	14,20m	
20	14,00m	
21	13,80m	
22	13,60m	
23	13,20m	
24	12,90m	
25	12,50m	
26	12,30m	
27	12,10m	
28	11,80m	
29	11,50m	
30	10,80m	
31	10,50m	
32	10,00m	
33	9,50m	
34	9,50m	
DISTÂNCIAS ENTRE AS VARAS		
1 a 2	40cm	
2 a 3	40cm	
3 a 4	40cm	
4 a 5	26cm	
5 a 6	26cm	
6 a 7	28,5cm	
7 a 8	27,5cm	
8 a 9	28cm	
9 a 10	27,5cm	
10 a 11	28,5cm	
11 a 12	29cm	
12 a 13	27,5cm	
13 a 14	27,5cm	
14 a 15	64cm	
15 a 16	29,5cm	
16 a 17	29cm	
17 a 18	26cm	
18 a 19	26cm	
19 a 20	28,5cm	
20 a 21	29cm	
21 a 22	27cm	
22 a 23	27,5cm	
23 a 24	28,5cm	
24 a 25	28,5cm	
25 a 26	66,5cm	
26 a 27	27cm	
27 a 28	29cm	
28 a 29	27,5cm	
29 a 30	28,5cm	
30 a 31	26,5cm	
31 a 32	28,5cm	
32 a 33	27,5cm	
33 a 34	28cm	
1 a 34	9,30m	



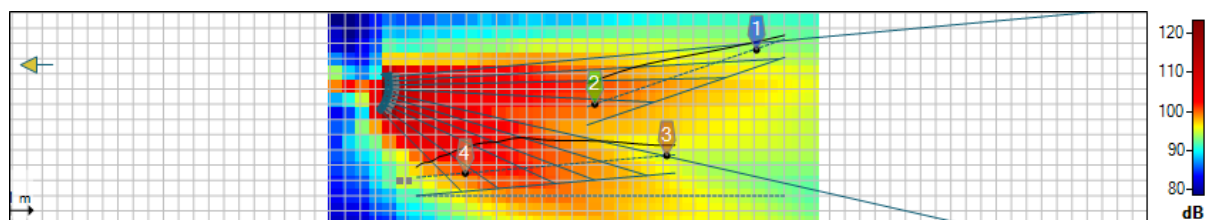
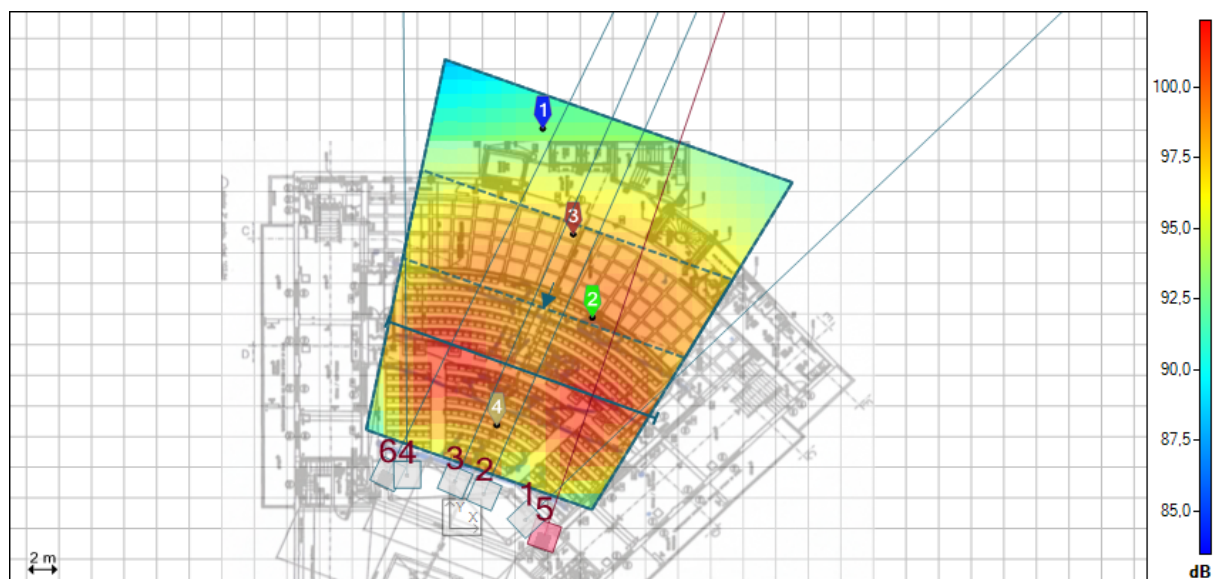
PLANTA – POSIÇÕES DAS VARAS



250kg
PESAGEM DAS VARAS

1 Informações do Projeto

Título:	CINE TEATRO BRASIL
Data:	Sábado, 7 de fevereiro de 2026
Autor:	RONALDO FAULA sob supervisao Fernando NANAÓ DAS
Empresa:	DAS AUDIO FOR RSOM
Temperatura:	23,0°C
Pressão:	Padrão (1010 hPa)
Umidade:	Padrão (60%)
Mapeamento:	1000 Hz (1/3 de Oitava) - Nenhuma Ponderação



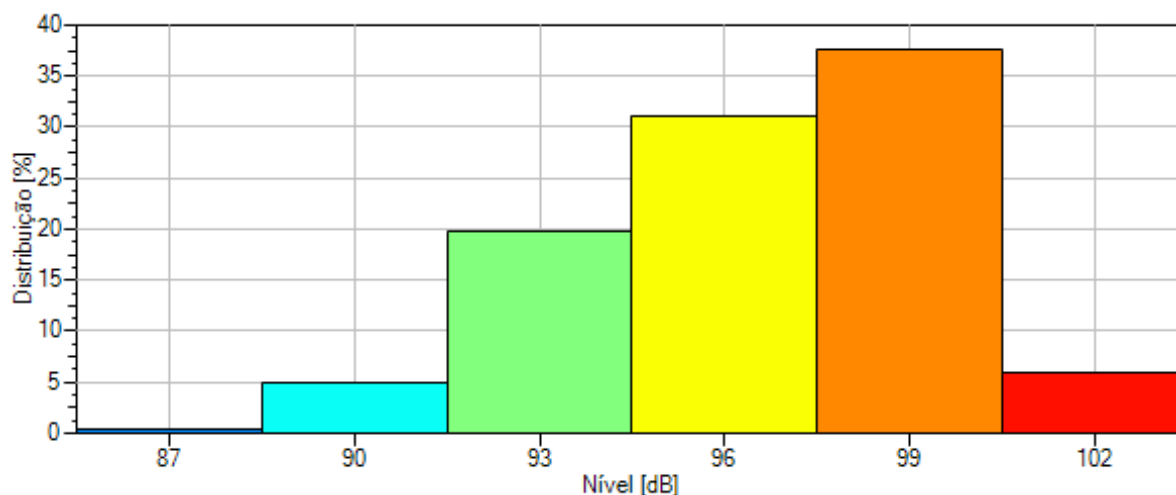
Vista Lateral: MAIN L

2 Fontes Sonoras

	Nome	Tipo	Sistema	X [m]	Y [m]	Z [m]	Hor [°]	Ver [°]	Rot [°]
1	Front 1	Line Array	Q series	4,67	1,50	1,00	43,4	0,0	0,0
2	Front 2	Line Array	Q series	2,10	3,11	1,00	66,1	0,0	0,0
3	Front 3	Line Array	Q series	0,31	3,84	1,00	66,5	0,0	0,0
4	Front 4	Line Array	Q series	-2,62	4,24	1,00	90,5	0,0	0,0
5	MAIN L	Line Array	EVENT-210A-218A	5,80	0,52	8,00	71,0	5,2	0,0
6	MAIN R	Line Array	EVENT-210A-218A	-3,81	4,30	8,00	63,9	5,2	0,0

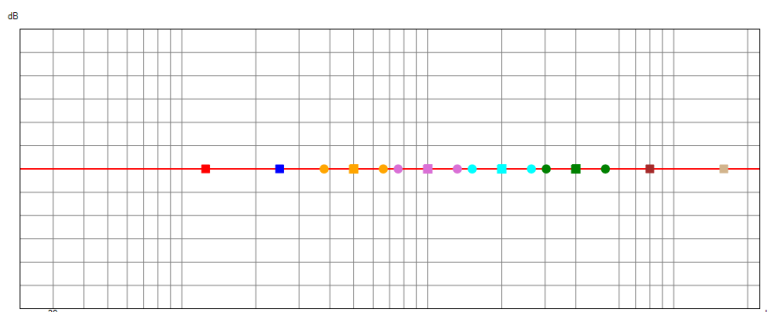
3 Distribuição

Média: 96,4 dB $\pm$ 3,0
Média - Desvio Padrão: 93,5 dB
Média + Desvio Padrão: 99,4 dB



4 Filtro Global

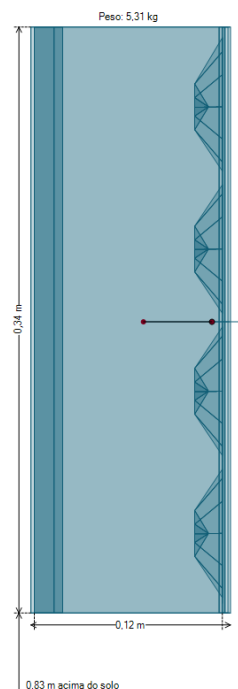
Status do Filtro: Ativo
Ganho: 0,0 dB
Atraso: 0,000 ms
Polaridade: Normal



	Tipo de Filtro	Frequência	Ganho / Taxa	Fator Q
Nenhum Filtro ativo				

5 Fonte Sonora - Front 1

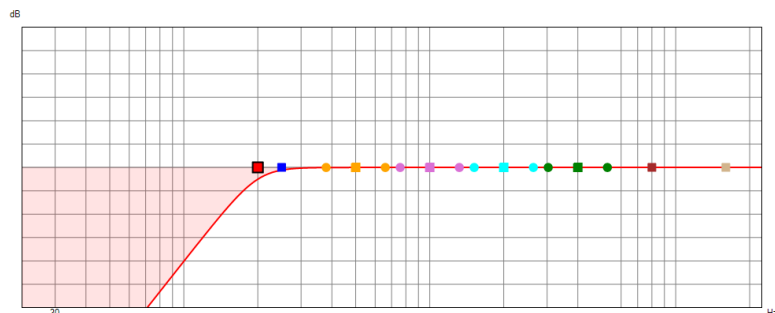
Sistema:	Q series
Empresa:	D.A.S. Audio Group
Nome:	Front 1
Posição:	X=4,67 m Y=1,50 m Z=1,00 m
Orientação:	Hor=43,4° Ver=0,0°
Peso:	5,31 kg
Configuração:	Main Frame
Número de Caixas:	1
Modo do furo do bumper:	Melhor furo
Número do furo do bumper:	1
Ângulo vertical restante:	-90,0°
Ângulo Inferior:	0,0 °
Acima do Solo:	0,83 m



	Modelo da Caixa	Ganho	Ângulos do Arranjo	Ângulos de Pontaria
Caixa 1	(Bumper) Q-43-T	0,0 dB	0	0,0° 0,0°

	Modelo da Caixa	Configuração da entrada	Tipos de entrada
Caixa 1	(Bumper) Q-43-T	NARROW	IN: FilterDef1

Status do Filtro:	Ativo
Ganho:	0,0 dB
Atraso:	0,000 ms
Polaridade:	Normal

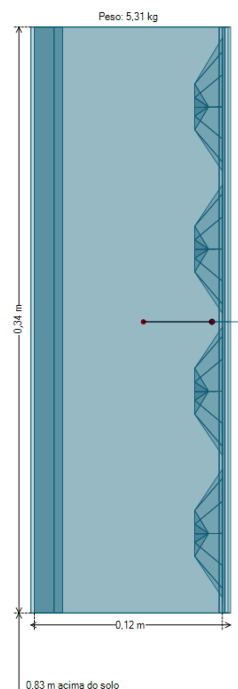


	Tipo de Filtro	Frequência	Ganho / Taxa	Fator Q
Filtro 1	High Pass	200 Hz	24,0 dB/Oitava	1,00

Status
Nenhuma mensagem

6 Fonte Sonora - Front 2

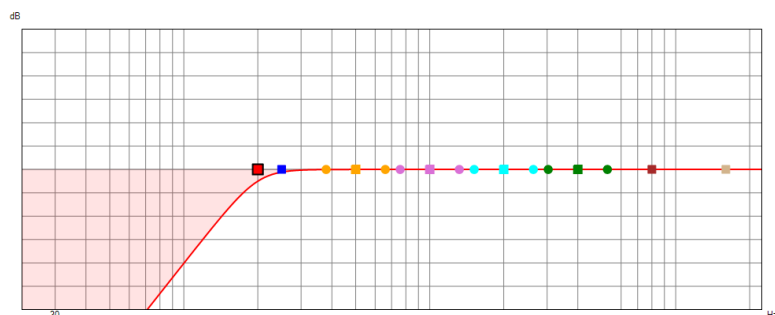
Sistema:	Q series
Empresa:	D.A.S. Audio Group
Nome:	Front 2
Posição:	X=2,10 m Y=3,11 m Z=1,00 m
Orientação:	Hor=66,1° Ver=0,0°
Peso:	5,31 kg
Configuração:	Main Frame
Número de Caixas:	1
Modo do furo do bumper:	Melhor furo
Número do furo do bumper:	1
Ângulo vertical restante:	-90,0°
Ângulo Inferior:	0,0 °
Acima do Solo:	0,83 m



	Modelo da Caixa	Ganho	Ângulos do Arranjo	Ângulos de Pontaria
Caixa 1	(Bumper) Q-43-T	0,0 dB	0	0,0° 0,0°

	Modelo da Caixa	Configuração da entrada	Tipos de entrada
Caixa 1	(Bumper) Q-43-T	NARROW	IN: FilterDef1

Status do Filtro:	Ativo
Ganho:	0,0 dB
Atraso:	0,000 ms
Polaridade:	Normal

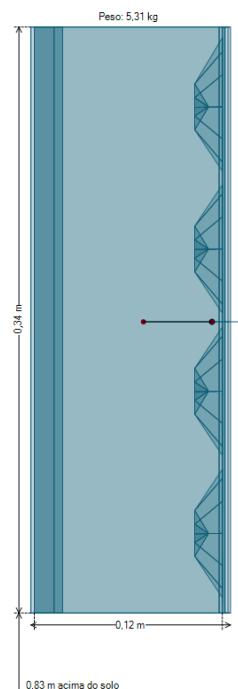


	Tipo de Filtro	Frequência	Ganho / Taxa	Fator Q
Filtro 1	High Pass	200 Hz	24,0 dB/Oitava	1,00

Status
Nenhuma mensagem

7 Fonte Sonora - Front 3

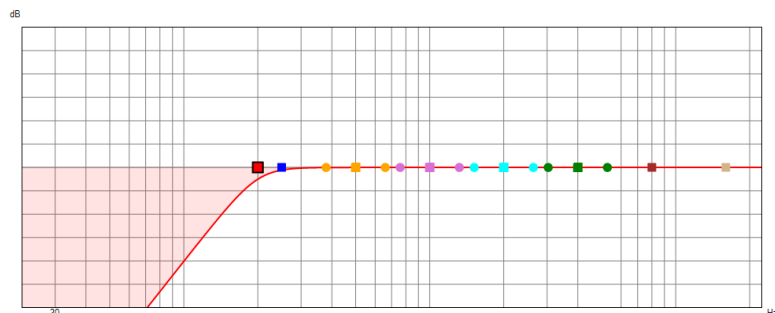
Sistema:	Q series
Empresa:	D.A.S. Audio Group
Nome:	Front 3
Posição:	X=0,31 m Y=3,84 m Z=1,00 m
Orientação:	Hor=66,5° Ver=0,0°
Peso:	5,31 kg
Configuração:	Main Frame
Número de Caixas:	1
Modo do furo do bumper:	Melhor furo
Número do furo do bumper:	1
Ângulo vertical restante:	-90,0°
Ângulo Inferior:	0,0 °
Acima do Solo:	0,83 m



	Modelo da Caixa	Ganho	Ângulos do Arranjo	Ângulos de Pontaria
Caixa 1	(Bumper) Q-43-T	0,0 dB	0	0,0° 0,0°

	Modelo da Caixa	Configuração da entrada	Tipos de entrada
Caixa 1	(Bumper) Q-43-T	NARROW	IN: FilterDef1

Status do Filtro:	Ativo
Ganho:	0,0 dB
Atraso:	0,000 ms
Polaridade:	Normal

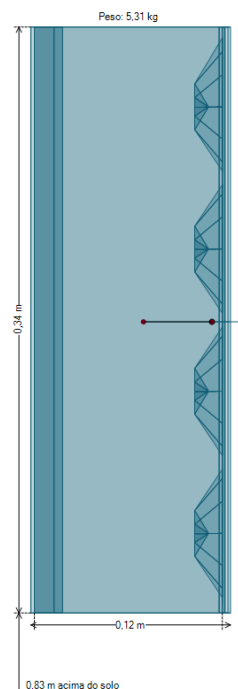


	Tipo de Filtro	Frequência	Ganho / Taxa	Fator Q
Filtro 1	High Pass	200 Hz	24,0 dB/Oitava	1,00

Status
Nenhuma mensagem

8 Fonte Sonora - Front 4

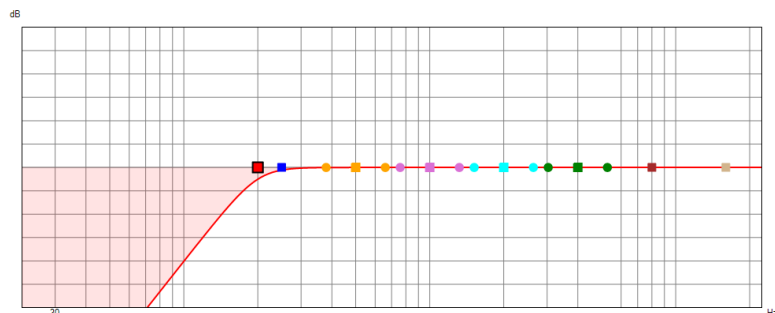
Sistema:	Q series
Empresa:	D.A.S. Audio Group
Nome:	Front 4
Posição:	X=-2,62 m Y=4,24 m Z=1,00 m
Orientação:	Hor=90,5° Ver=0,0°
Peso:	5,31 kg
Configuração:	Main Frame
Número de Caixas:	1
Modo do furo do bumper:	Melhor furo
Número do furo do bumper:	1
Ângulo vertical restante:	-90,0°
Ângulo Inferior:	0,0 °
Acima do Solo:	0,83 m



	Modelo da Caixa	Ganho	Ângulos do Arranjo	Ângulos de Pontaria
Caixa 1	(Bumper) Q-43-T	0,0 dB	0	0,0° 0,0°

	Modelo da Caixa	Configuração da entrada	Tipos de entrada
Caixa 1	(Bumper) Q-43-T	NARROW	IN: FilterDef1

Status do Filtro:	Ativo
Ganho:	0,0 dB
Atraso:	0,000 ms
Polaridade:	Normal

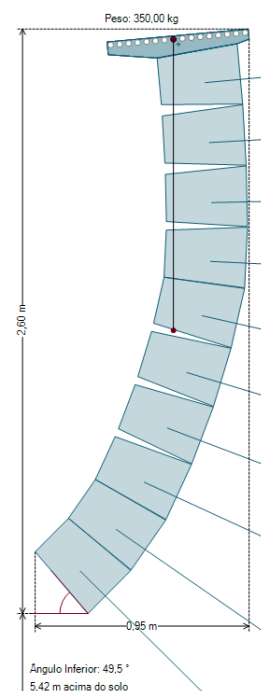


	Tipo de Filtro	Frequência	Ganho / Taxa	Fator Q
Filtro 1	High Pass	200 Hz	24,0 dB/Oitava	1,00

Status
Nenhuma mensagem

9 Fonte Sonora - MAIN L

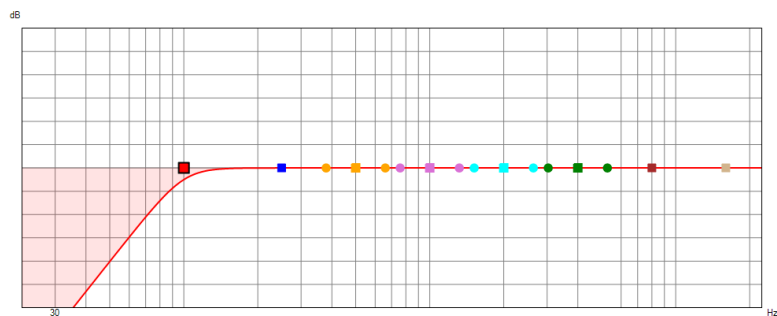
Sistema:	EVENT-210A-218A
Empresa:	D.A.S. Audio Group
Nome:	MAIN L
Posição:	X=5,80 m Y=0,52 m Z=8,00 m
Orientação:	Hor=71,0° Ver=5,2°
Peso:	350,00 kg
Configuração:	Flying AX-Event 210A
Número de Caixas:	10
Modo do furo do bumper:	Um furo
Número do furo do bumper:	9
Ângulo vertical restante:	0,0°
Ângulo Inferior:	49,5 °
Acima do Solo:	5,42 m



	Modelo da Caixa	Ganho	Ângulos do Arranjo	Ângulos de Pontaria
	(Bumper)			5,2°
Caixa 1	EVENT 210A	0,0 dB	0	5,2°
Caixa 2	EVENT 210A	0,0 dB	2	3,2°
Caixa 3	EVENT 210A	0,0 dB	2	1,2°
Caixa 4	EVENT 210A	0,0 dB	4	-2,8°
Caixa 5	EVENT 210A	0,0 dB	10	-12,8°
Caixa 6	EVENT 210A	0,0 dB	4	-16,8°
Caixa 7	EVENT 210A	0,0 dB	4	-20,8°
Caixa 8	EVENT 210A	0,0 dB	4	-24,8°
Caixa 9	EVENT 210A	0,0 dB	10	-34,8°
Caixa 10	EVENT 210A	0,0 dB	10	-44,8°

	Modelo da Caixa	Configuração da entrada	Tipos de entrada
	(Bumper)		
Caixa 1	EVENT 210A	8 U	8 U: FilterDef1
Caixa 2	EVENT 210A	8 U	8 U: FilterDef1
Caixa 3	EVENT 210A	8 U	8 U: FilterDef1
Caixa 4	EVENT 210A	8 U	8 U: FilterDef1
Caixa 5	EVENT 210A	8 U	8 U: FilterDef1
Caixa 6	EVENT 210A	8 U	8 U: FilterDef1
Caixa 7	EVENT 210A	8 U	8 U: FilterDef1
Caixa 8	EVENT 210A	8 U	8 U: FilterDef1
Caixa 9	EVENT 210A	8 U	8 U: FilterDef1
Caixa 10	EVENT 210A	8 U	8 U: FilterDef1

Status do Filtro: Ativo
Ganho: 0,0 dB
Atraso: 0,000 ms
Polaridade: Normal

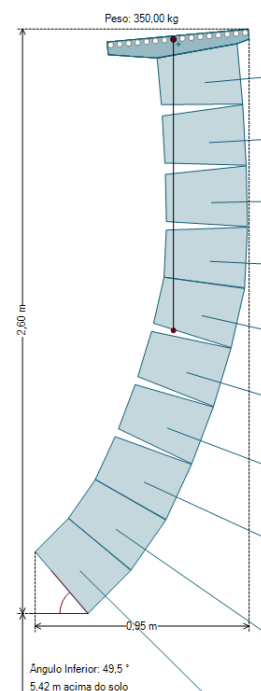


Filtro 1	Tipo de Filtro	Frequência	Ganho / Taxa	Fator Q
	High Pass	100 Hz	24,0 dB/Oitava	1,00

Status
Nenhuma mensagem

10 Fonte Sonora - MAIN R

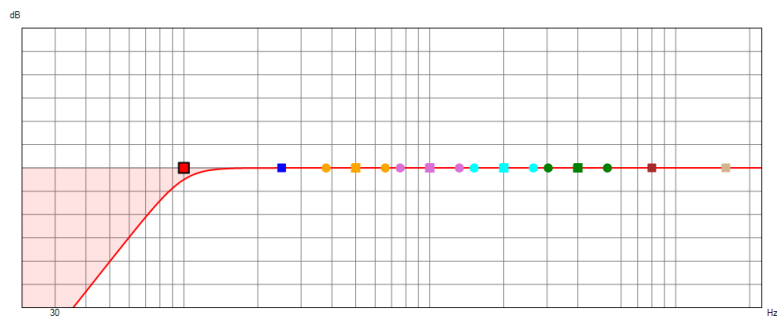
Sistema:	EVENT-210A-218A
Empresa:	D.A.S. Audio Group
Nome:	MAIN R
Posição:	X=-3,81 m Y=4,30 m Z=8,00 m
Orientação:	Hor=63,9° Ver=5,2°
Peso:	350,00 kg
Configuração:	Flying AX-Event 210A
Número de Caixas:	10
Modo do furo do bumper:	Um furo
Número do furo do bumper:	9
Ângulo vertical restante:	0,0°
Ângulo Inferior:	49,5 °
Acima do Solo:	5,42 m



	Modelo da Caixa	Ganho	Ângulos do Arranjo	Ângulos de Pontaria
	(Bumper)			5,2°
Caixa 1	EVENT 210A	0,0 dB	0	5,2°
Caixa 2	EVENT 210A	0,0 dB	2	3,2°
Caixa 3	EVENT 210A	0,0 dB	2	1,2°
Caixa 4	EVENT 210A	0,0 dB	4	-2,8°
Caixa 5	EVENT 210A	0,0 dB	10	-12,8°
Caixa 6	EVENT 210A	0,0 dB	4	-16,8°
Caixa 7	EVENT 210A	0,0 dB	4	-20,8°
Caixa 8	EVENT 210A	0,0 dB	4	-24,8°
Caixa 9	EVENT 210A	0,0 dB	10	-34,8°
Caixa 10	EVENT 210A	0,0 dB	10	-44,8°

	Modelo da Caixa	Configuração da entrada	Tipos de entrada
	(Bumper)		
Caixa 1	EVENT 210A	8 U	8 U: FilterDef1
Caixa 2	EVENT 210A	8 U	8 U: FilterDef1
Caixa 3	EVENT 210A	8 U	8 U: FilterDef1
Caixa 4	EVENT 210A	8 U	8 U: FilterDef1
Caixa 5	EVENT 210A	8 U	8 U: FilterDef1
Caixa 6	EVENT 210A	8 U	8 U: FilterDef1
Caixa 7	EVENT 210A	8 U	8 U: FilterDef1
Caixa 8	EVENT 210A	8 U	8 U: FilterDef1
Caixa 9	EVENT 210A	8 U	8 U: FilterDef1
Caixa 10	EVENT 210A	8 U	8 U: FilterDef1

Status do Filtro: Ativo
Ganho: 0,0 dB
Atraso: 0,000 ms
Polaridade: Normal



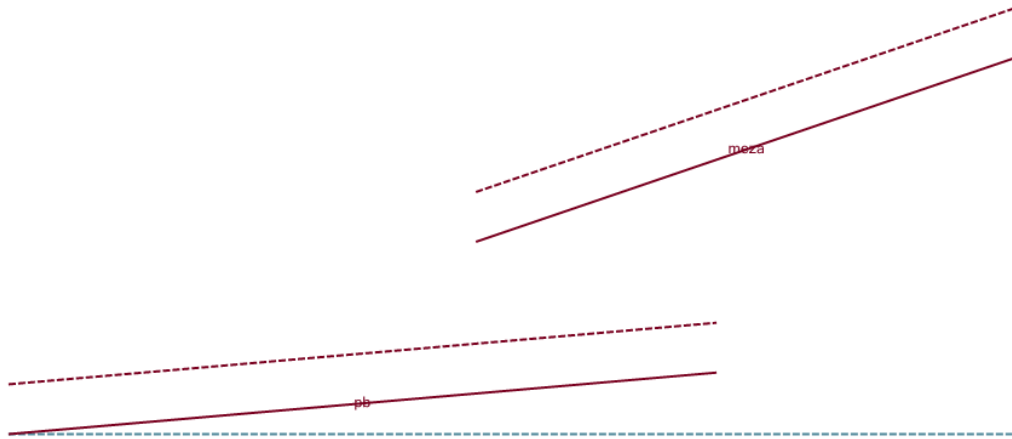
Filtro 1	Tipo de Filtro	Frequência	Ganho / Taxa	Fator Q
	High Pass	100 Hz	24,0 dB/Oitava	1,00

Status
Nenhuma mensagem

11 Zona de Audiência - Zona de Audiencia 1

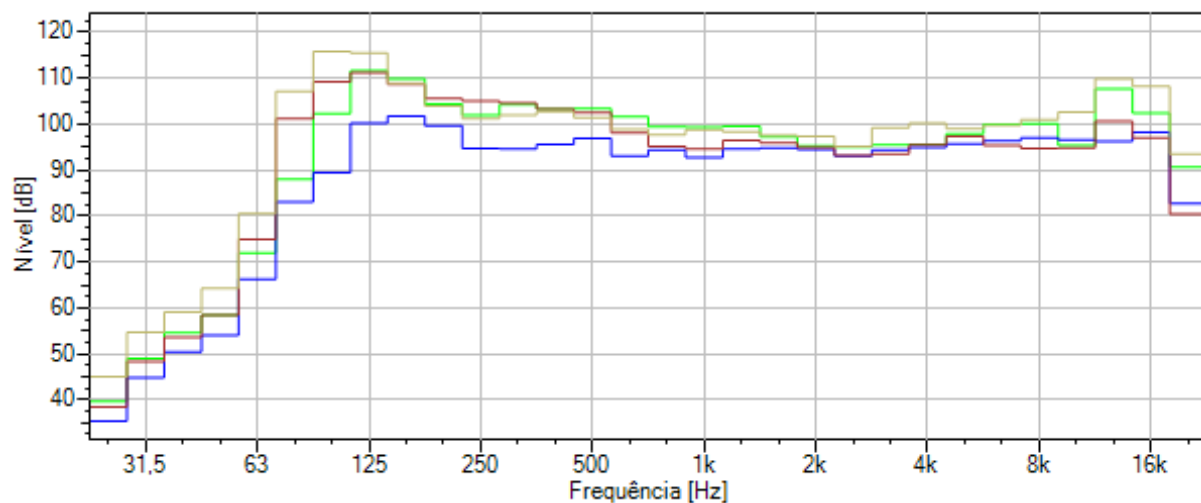
Nome: Zona de Audiencia 1
Formato: Trapézio

Nome	Comprimento	Altura dos ouvidos
pb	17,15 m	1,20 m (Sentado)
meza	13,79 m	1,20 m (Sentado)



12 Receptores

	X	Y	Z
Receptor 1	5,70 m	26,12 m	9,56 m
Receptor 2	8,74 m	13,77 m	5,99 m
Receptor 3	7,57 m	19,21 m	2,62 m
Receptor 4	2,88 m	6,75 m	1,47 m



Grande Teatro I Main Auditorium

Iluminação Cênica

Ano 2026

MESA DE CONTROLE	MODELO ION CLASSIC	MARCA ETC	POTÊNCIA -	QUANTIDADE 01 02 Fader Wings 2x10 (40 Faders) + 02 Monitores
ELIPSOIDAL 26° 36° 25°/50°	MODELO Source4 Source4 Source4	MARCA ETC ETC ETC	POTÊNCIA 750W 750W 750W	QUANTIDADE 10 20 30
PAR	MODELO Source4	MARCA ETC	POTÊNCIA 750W	QUANTIDADE 48
PLANO CONVEXO	MODELO -	MARCA -	POTÊNCIA 1000W	QUANTIDADE 20
FRESNEL	MODELO Source4	MARCA ETC	POTÊNCIA 1000W	QUANTIDADE 24
PAR LED RGBWA+UV	MODELO SK-IF1818 10 Canais	MARCA INFINITY	POTÊNCIA 18W	QUANTIDADE 24
Moving Híbrido 3in1 CMY	MODELO SK-BSW400 22/26 Canais	MARCA SKYPIX	POTÊNCIA 400W LED	QUANTIDADE 06
Wash Mac Aura	MODELO SK-MC1915 14/25 Canais	MARCA SKYPIX	POTÊNCIA 15W LED	QUANTIDADE 08
DIMMERS DIGITAL CANAIS	MODELO HPL	MARCA DMX	POTÊNCIA 4,0kw	QUANTIDADE 96
Maquina de Fumaça	-	HAZER	-	QUANTIDADE 01

Acessórios

Iris - 25 unid.
Porta GOBO - 10 unid.
Bandor Fresnel - 10 unid.

- 1 - O Teatro não fornece o Líquido para a máquina de fumaça.
- 2 - O Teatro não possui de nenhum tipo ou quantidade de GELATINAS.
- 3 - Para Luz de plateia temos 02 Led cob 200w (frio), branco (quente).
- 4 - Não temos backup de aparelhos, favor confirmar disponibilidade para uso..

Carlos Gódoi - Katatau
Supervisor de Palco
+55 031 99243-6799

GRANDE TEATRO | MAIN AUDITORIUM

SOM - SOUND

2026

Mesa de Controle - F.O.H

01 Console digital Midas M32
01 DL231 Midas

Audio System - P.A

20 Caixas line array DAS Event 210 - ativo
04 Bumper DAS Event 210 – ativo
04 Caixas sub-grave DAS vantec218 - ativo
04 Front fill DAS vantec 508 – ativo

MONITORES

04 caixas Eletrovoice ZLX12

BACK LINE

Sistema Microfones sem fio shure QLXD:

01 Distribuidor de sinal Shure
02 Antenas de ¼ com combiner SHURE
02 QLXD4 Shure – receptor
04 QLXD2 SM58 Shure – bastão

06 microfones Shure SM58
02 microfones Shure SM57
01 kit bateria Shure PGA 7 pecas
01 micofone Goosneck com cabo
04 Direct Box passivo
02 Direct Box ativo

01 amplificador de guitarra Fender Champion 100
01 amplificador de baixo Hartke HD150

06 Pedestais grandes para microfone
04 Pedestais médios para microfone
02 Pedestais pequenos para microfone
01 Sistema de distribuição de energia - Pentacústica
06 Praticáveis telescópio com pés de 35cm / dimensão 2x1mts - cada unidade

Obs: Cabos XLR e ACs em numero suficiente para interligar o conteúdo deste rider.

VIDEO

01 Projetor PANASONIC PT-VMZ71 de 7.000 Ansilumes Laser
01 Tela de 200`` Wide 16x9
01 Computador PC plataforma Windows

Grande Teatro | Main Auditorium

Vestimenta do grande teatro

Ano 2025

ITEM	QUANT	MEDIDAS	OBS:
BAMBOLINAS EM VELUDO	5	16m x 4m	PRETO

ITEM	QUANT	MEDIDAS	OBS:
BAMBOLINA EM VELUDO	1	12m x 4m	PRETO

ITEM	QUANT	MEDIDAS	OBS:
PERNA EM VELUDO	10	9m x 3m	PRETO

ITEM	QUANT	MEDIDAS	OBS:
ROTUNDA EM VELUDO	1	16m x 9m	PRETO

ITEM	QUANT	MEDIDAS	OBS:
CICLORAMA EM PVC	1	14m x 9m	BRANCO

ITEM	QUANT	MEDIDAS	OBS:
Cortina principal	1	12m x 9m	PRETO

ITEM	QUANT	MEDIDAS	OBS:
Shark Teeth “Tule”	1	14m x 12m	BRANCO

ESTILO DO PALCO'FORMATO ATÍPICO'

