

Grande Teatro I Main Auditorium

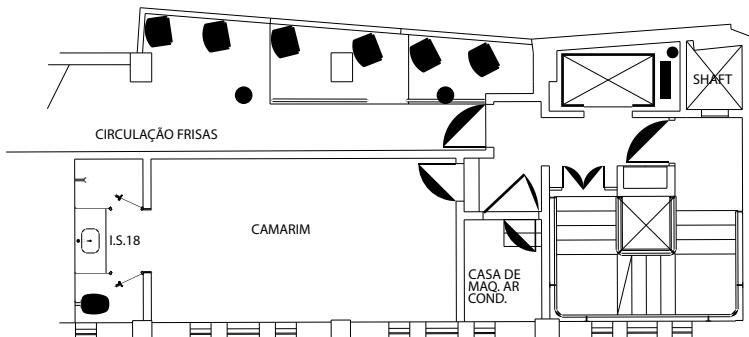
CAMARINS I DRESSING ROOMS

Ano 2025

CAMARIM - 3

(Equipamentos adicionais são cobrados)

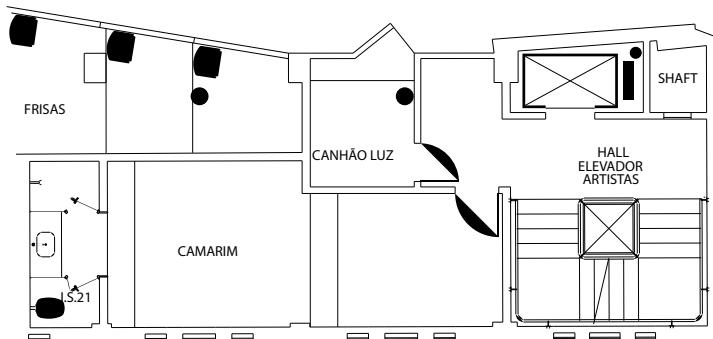
ÁREA =



CAMARIM - 3A

(Equipamentos adicionais são cobrados)

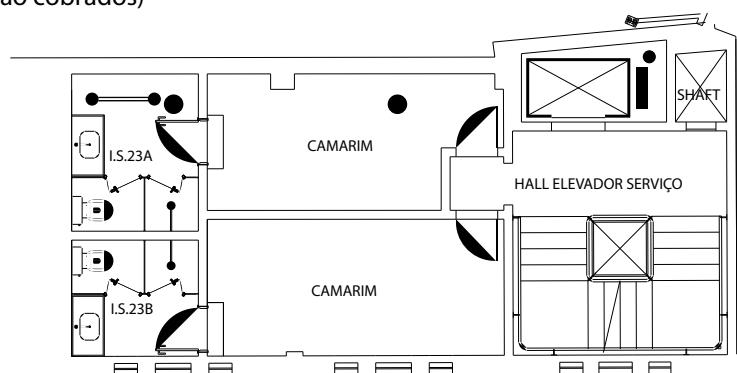
ÁREA =



CAMARIM - 3B e 3C

(Equipamentos adicionais são cobrados)

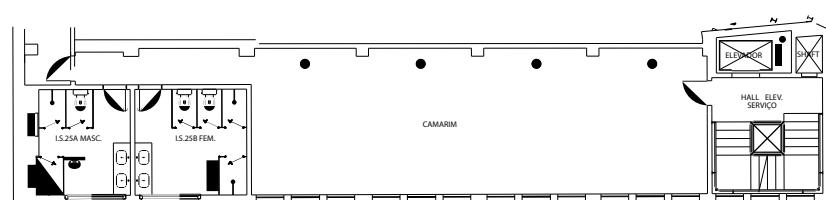
ÁREA =



CAMARIM - 4

(Equipamentos adicionais são cobrados)

ÁREA =



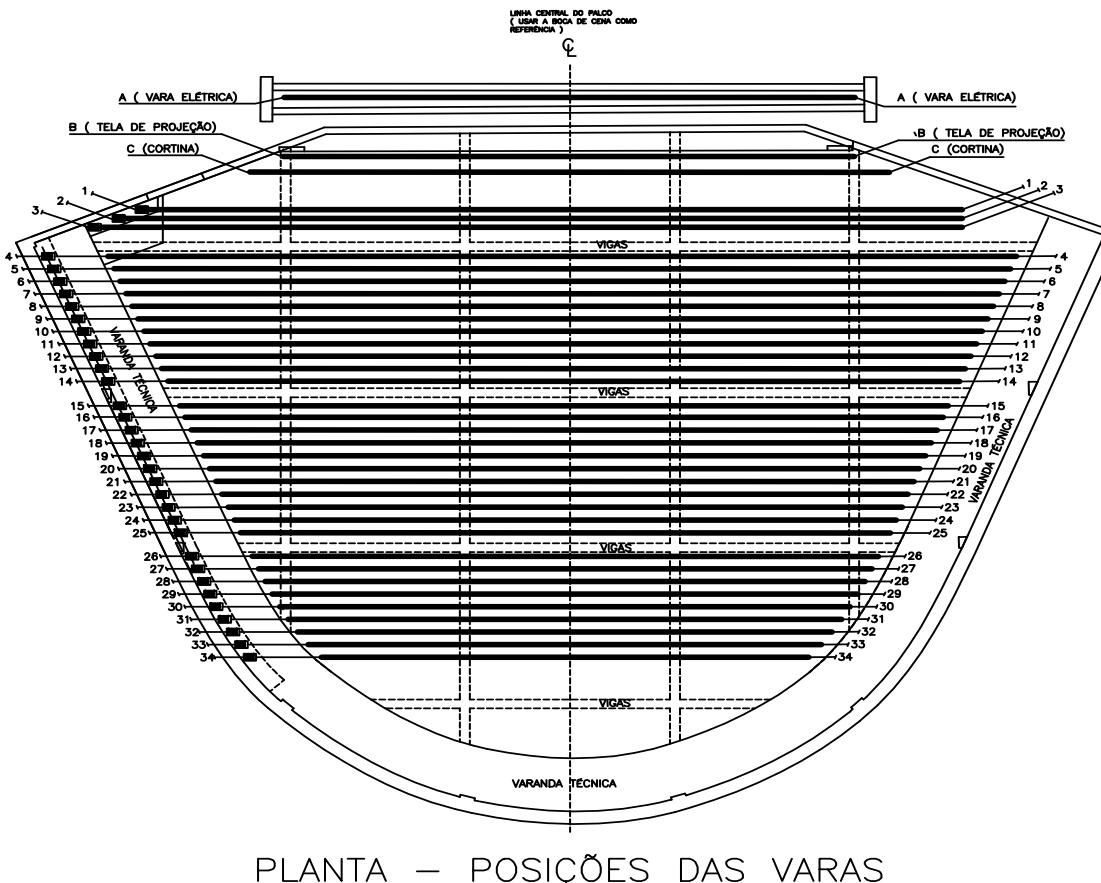
planta 7º pavto, nível 115,93
escala 1/75

Mapa de Varas - Grande Teatro

Cine Theatro Brasil

Ano 2025

VARAS - FUNÇÃO E SISTEMA		
VARA	FUNÇÃO	SISTEMA
A	ELETÉRICA	MOTORIZADA VEL. FIXA
B	TELA DE CINEMA (FIXA)	MOTORIZADA VEL. FIXA
C	CORTINA (FIXA)	MOTORIZADA VEL. FIXA
01	MULTIPLAS FUNÇÕES: cenários, iluminação, vestimenta etc.	CONTREPESADAS
34		
CARGA ADMISSÍVEL DAS VARAS		
1 a 34	250Kg	POR VARA
MEDIDAS DAS VARAS		
VARA	COMPRIMENTO	
A	10,80m	
B	11,00m	
C	11,80m	
1	14,65m	
2	14,65m	
3	15,70m	
4	16,00m	
5	16,00m	
6	16,00m	
7	16,00m	
8	16,00m	
9	16,00m	
10	16,00m	
11	16,00m	
12	16,00m	
13	16,00m	
14	15,50m	
15	15,30m	
16	15,00m	
17	14,60m	
18	14,40m	
19	14,20m	
20	14,00m	
21	13,80m	
22	13,60m	
23	13,20m	
24	12,90m	
25	12,50m	
26	12,30m	
27	12,10m	
28	11,80m	
29	11,50m	
30	10,80m	
31	10,50m	
32	10,00m	
33	9,50m	
34	9,50m	
DISTÂNCIAS ENTRE AS VARAS		
1 a 2	40cm	
2 a 3	40cm	
3 a 4	40cm	
4 a 5	26cm	
5 a 6	26cm	
6 a 7	28,5cm	
7 a 8	27,5cm	
8 a 9	28cm	
9 a 10	27,5cm	
10 a 11	28,5cm	
11 a 12	28cm	
12 a 13	27,5cm	
13 a 14	27,5cm	
14 a 15	64cm	
15 a 16	29,5cm	
16 a 17	28cm	
17 a 18	28cm	
18 a 19	28cm	
19 a 20	28,5cm	
20 a 21	29cm	
21 a 22	27cm	
22 a 23	27,5cm	
23 a 24	28,5cm	
24 a 25	28,5cm	
25 a 26	66,5cm	
26 a 27	27cm	
27 a 28	29cm	
28 a 29	27,5cm	
29 a 30	28,5cm	
30 a 31	26,5cm	
31 a 32	28,5cm	
32 a 33	27,5cm	
33 a 34	28cm	
1 a 34	9,30m	



Grande Teatro I Main Auditorium

Illuminação Cênica

Ano 2025

MESA DE CONTROLE	MODELO ION XE	MARCA ETC	POTÊNCIA -	QUANTIDADE 01 02 Fader Wings 2x10 (40 Faders) + 02 Monitores
ELIPSOIDAL 26° 36° 25°/50°	MODELO Source4 Source4 Source4	MARCA ETC ETC ETC	POTÊNCIA 750W 750W 750W	QUANTIDADE 10 20 30
PAR	MODELO Source4	MARCA ETC	POTÊNCIA 750W	QUANTIDADE 48
PLANO CONVEXO	MODELO -	MARCA -	POTÊNCIA 1000W	QUANTIDADE 20
FRESNEL	MODELO Source4	MARCA ETC	POTÊNCIA 1000W	QUANTIDADE 26
PAR LED RGBWA+UV	MODELO SK-IF1818 10 Canais	MARCA INFINITY	POTÊNCIA 18W	QUANTIDADE 24
Moving Híbrido 3in1 CMY	MODELO SK-BSW400 22/26 Canais	MARCA SKYPIX	POTÊNCIA 400W LED	QUANTIDADE 06
Wash Mac Aura	MODELO SK-MC1915 14/25 Canais	MARCA SKYPIX	POTÊNCIA 15W LED	QUANTIDADE 08
DIMMERS DIGITAL CANAIS	MODELO HPL	MARCA DMX	POTÊNCIA 4,0kw	QUANTIDADE 96
Maquina de Fumaça	-	HAZER	-	QUANTIDADE 01

Acessórios

Iris - 25 unid.
Porta GOBO - 10 unid.
Bandor Fresnel - 10 unid.

- 1 - O Teatro não fornece o Líquido para a maquina de fumaça.
- 2 - O Teatro não possui de nenhum tipo ou quantidade de GELATINAS.
- 3 - Para Luz de plateia temos 02 Led cob 200w (frio), branco (quente).
- 4 - Não temos backup de aparelhos, favor confirmar disponibilidade para uso..

Grande Teatro I Main Auditorium

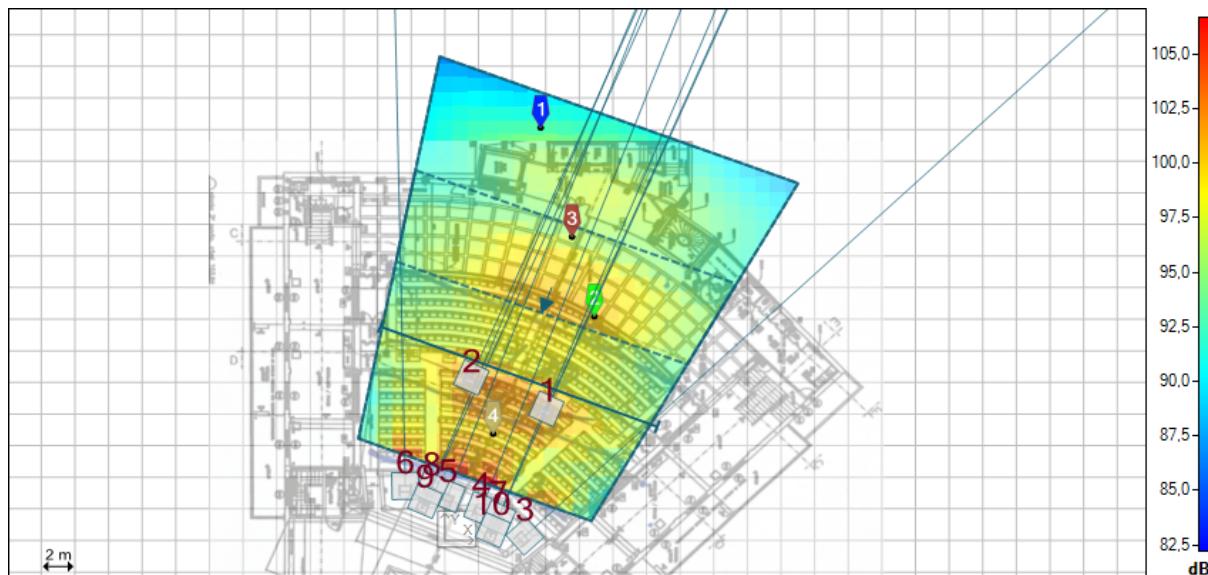
Vestimenta do grande teatro

Ano 2025

ITEM	QUANT	MEDIDAS	OBS:
BAMBOLINAS EM VELUDO	5	16m x 4m	PRETO
ITEM	QUANT	MEDIDAS	OBS:
BAMBOLINA EM VELUDO	1	12m x 4m	PRETO
ITEM	QUANT	MEDIDAS	OBS:
PERNA EM VELUDO	10	9m x 3m	PRETO
ITEM	QUANT	MEDIDAS	OBS:
ROTUNDA EM VELUDO	1	16m x 9m	PRETO
ITEM	QUANT	MEDIDAS	OBS:
CICLORAMA EM PVC	1	14m x 9m	BRANCO
ITEM	QUANT	MEDIDAS	OBS:
Cortina principal	1	12m x 9m	PRETO
ITEM	QUANT	MEDIDAS	OBS:
Shark Teeth "Tule"	1	14m x 12m	BRANCO

1 Informações do Projeto

Título:	CINE TEATRO BRASIL
Data:	Sexta-feira, 19 de setembro de 2025
Autor:	NANAO
Empresa:	DAS AUDIO FOR RSOM
Temperatura:	23,0°C
Pressão:	Padrão (1010 hPa)
Umidade:	Padrão (60%)
Mapeamento:	3150 Hz (1/3 de Oitava) - Nenhuma Ponderação

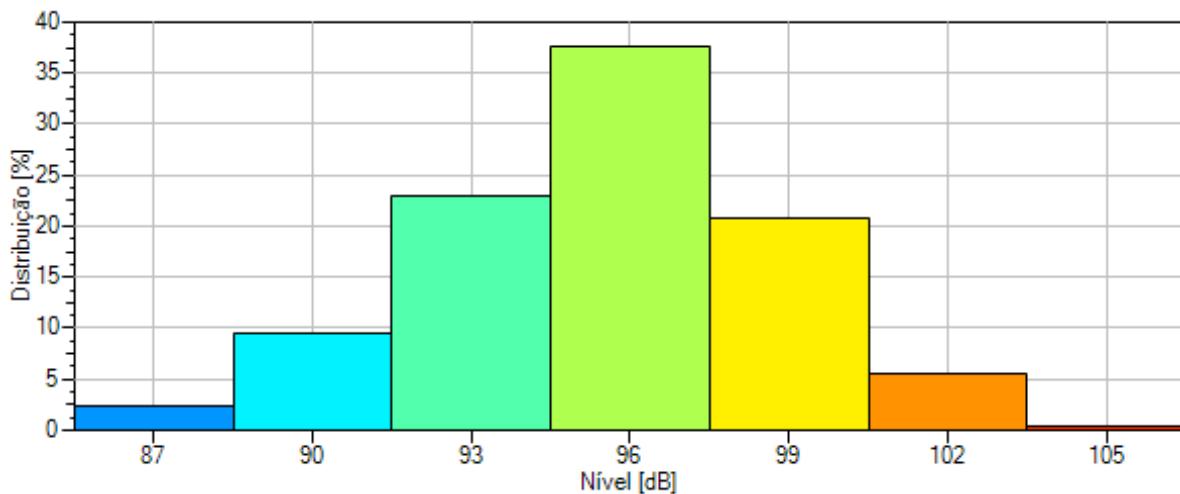


2 Fontes Sonoras

	Nome	Tipo	Sistema	X [m]	Y [m]	Z [m]	Hor [°]	Ver [°]	Rot [°]
1	DELAY L	Line Array	EVENT-210A-218A	6,04	8,78	10,00	65,7	2,7	0,0
2	DLY R	Line Array	EVENT-210A-218A	1,57	10,64	10,00	65,7	2,7	0,0
3	FF1	Line Array	EVENT-210A-218A	4,76	1,22	1,35	42,0	0,0	0,0
4	FF2	Line Array	EVENT-210A-218A	2,16	2,85	1,35	68,1	0,0	0,0
5	FF3	Line Array	EVENT-210A-218A	0,19	3,67	1,35	68,1	0,0	0,0
6	FF4	Line Array	EVENT-210A-218A	-2,35	4,21	1,35	91,2	0,0	0,0
7	MAIN L	Line Array	EVENT-210A-218A	3,17	2,31	6,00	65,7	4,3	0,0
8	MAIN R	Line Array	EVENT-210A-218A	-0,77	4,10	6,00	65,7	4,3	0,0
9	VANTEC 20A 1	Line Array	VANTEC 20A	-1,17	3,32	6,00	66,8	0,0	0,0
10	VANTEC 20A 1	Line Array	VANTEC 20A	2,86	1,59	6,00	66,8	0,0	0,0

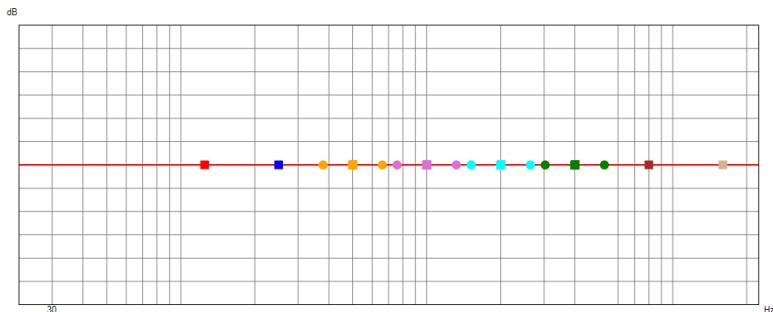
3 Distribuição

Média: 95,4 dB ±3,3
 Média - Desvio Padrão: 92,0 dB
 Média + Desvio Padrão: 98,7 dB



4 Filtro Global

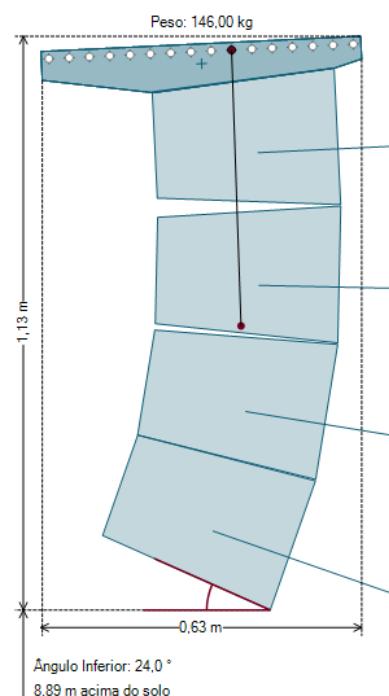
Status do Filtro: Ativo
Ganho: 0,0 dB
Atraso: 0,000 ms
Polaridade: Normal



	Tipo de Filtro	Frequência	Ganho / Taxa	Fator Q
Nenhum Filtro ativo				

5 Fonte Sonora - DELAY L

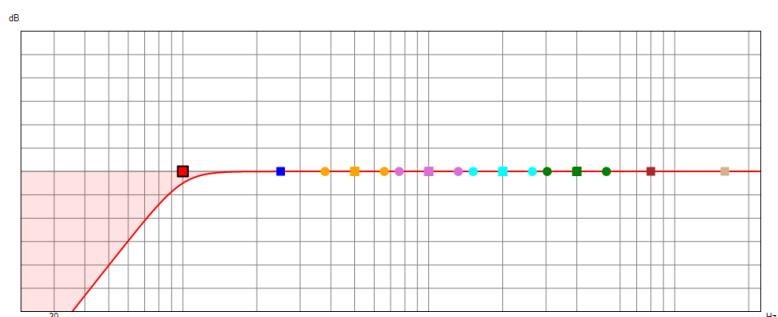
Sistema:	EVENT-210A-218A
Empresa:	D.A.S. Audio Group
Nome:	DELAY L
Posição:	X=6,04 m Y=8,78 m Z=10,00 m
Orientação:	Hor=65,7° Ver=2,7°
Peso:	146,00 kg
Configuração:	Flying AX-Event 210A
Número de Caixas:	4
Modo do furo do bumper:	Melhor furo
Número do furo do bumper:	7
Ângulo vertical restante:	2,0°
Ângulo Inferior:	24,0 °
Acima do Solo:	8,89 m



	Modelo da Caixa (Bumper)	Ganho	Ângulos do Arranjo	Ângulos de Pontaria
Caixa 1	EVENT 210A	0,0 dB	0	2,7°
Caixa 2	EVENT 210A	0,0 dB	4	2,7°
Caixa 3	EVENT 210A	0,0 dB	8	-1,3°
Caixa 4	EVENT 210A	0,0 dB	10	-9,3°
				-19,3°

	Modelo da Caixa (Bumper)	Configuração da entrada	Tipos de entrada
Caixa 1	EVENT 210A	4 U	4 U: FilterDef1
Caixa 2	EVENT 210A	4 U	4 U: FilterDef1
Caixa 3	EVENT 210A	4 U	4 U: FilterDef1
Caixa 4	EVENT 210A	4 U	4 U: FilterDef1

Status do Filtro:	Ativo
Ganho:	0,0 dB
Atraso:	0,000 ms
Polaridade:	Normal

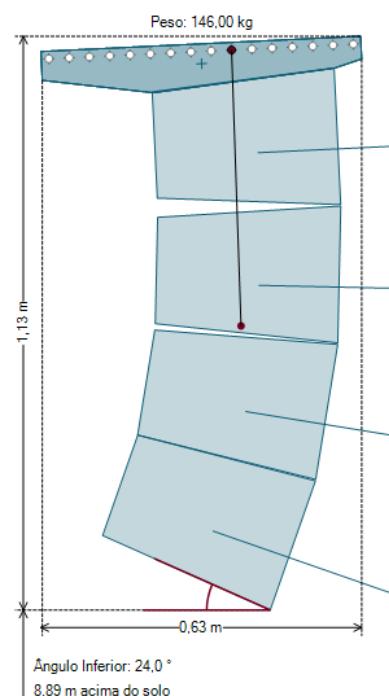


	Tipo de Filtro	Frequência	Ganho / Taxa	Fator Q
Filtro 1	High Pass	100 Hz	24,0 dB/Oitava	1,00

Status
Nenhuma mensagem

6 Fonte Sonora - DLY R

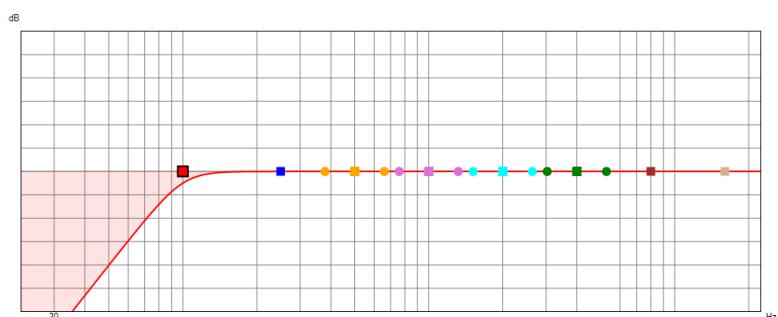
Sistema:	EVENT-210A-218A
Empresa:	D.A.S. Audio Group
Nome:	DLY R
Posição:	X=1,57 m Y=10,64 m Z=10,00 m
Orientação:	Hor=65,7° Ver=2,7°
Peso:	146,00 kg
Configuração:	Flying AX-Event 210A
Número de Caixas:	4
Modo do furo do bumper:	Melhor furo
Número do furo do bumper:	7
Ângulo vertical restante:	2,0°
Ângulo Inferior:	24,0 °
Acima do Solo:	8,89 m



	Modelo da Caixa (Bumper)	Ganho	Ângulos do Arranjo	Ângulos de Pontaria
Caixa 1	EVENT 210A	0,0 dB	0	2,7°
Caixa 2	EVENT 210A	0,0 dB	4	2,7°
Caixa 3	EVENT 210A	0,0 dB	8	-1,3°
Caixa 4	EVENT 210A	0,0 dB	10	-9,3°
				-19,3°

	Modelo da Caixa (Bumper)	Configuração da entrada	Tipos de entrada
Caixa 1	EVENT 210A	4 U	4 U: FilterDef1
Caixa 2	EVENT 210A	4 U	4 U: FilterDef1
Caixa 3	EVENT 210A	4 U	4 U: FilterDef1
Caixa 4	EVENT 210A	4 U	4 U: FilterDef1

Status do Filtro:	Ativo
Ganho:	0,0 dB
Atraso:	0,000 ms
Polaridade:	Normal

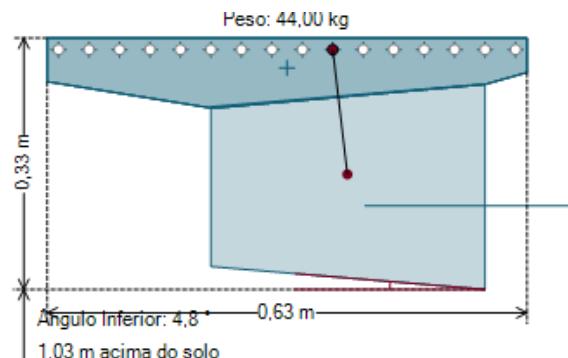


	Tipo de Filtro	Frequência	Ganho / Taxa	Fator Q
Filtro 1	High Pass	100 Hz	24,0 dB/Oitava	1,00

Status
Nenhuma mensagem

7 Fonte Sonora - FF1

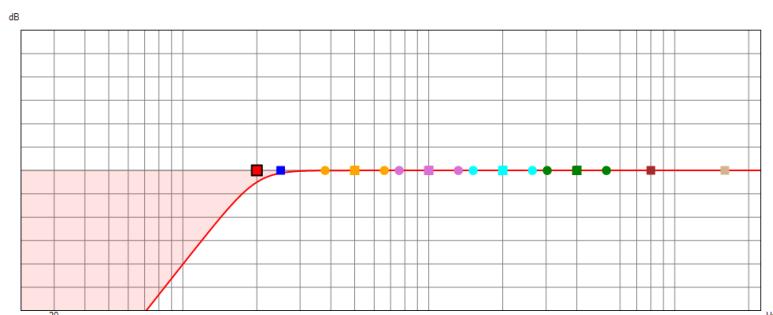
Sistema:	EVENT-210A-218A
Empresa:	D.A.S. Audio Group
Nome:	FF1
Posição:	X=4,76 m Y=1,22 m Z=1,35 m
Orientação:	Hor=42,0° Ver=0,0°
Peso:	44,00 kg
Configuração:	Flying AX-Event 210A
Número de Caixas:	1
Modo do furo do bumper:	Melhor furo
Número do furo do bumper:	7
Ângulo vertical restante:	6,7°
Ângulo Inferior:	4,8 °
Acima do Solo:	1,03 m



	Modelo da Caixa (Bumper)	Ganho	Ângulos do Arranjo	Ângulos de Pontaria
Caixa 1	EVENT 210A	0,0 dB	0	0,0° 0,0°

	Modelo da Caixa (Bumper)	Configuração da entrada	Tipos de entrada
Caixa 1	EVENT 210A	1 U	1 U: FilterDef1

Status do Filtro:	Ativo
Ganho:	0,0 dB
Atraso:	0,000 ms
Polaridade:	Normal

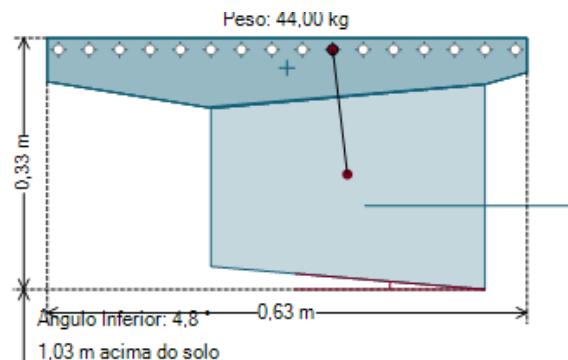


	Tipo de Filtro	Frequência	Ganho / Taxa	Fator Q
Filtro 1	High Pass	200 Hz	24,0 dB/Oitava	1,00

Status
Nenhuma mensagem

8 Fonte Sonora - FF2

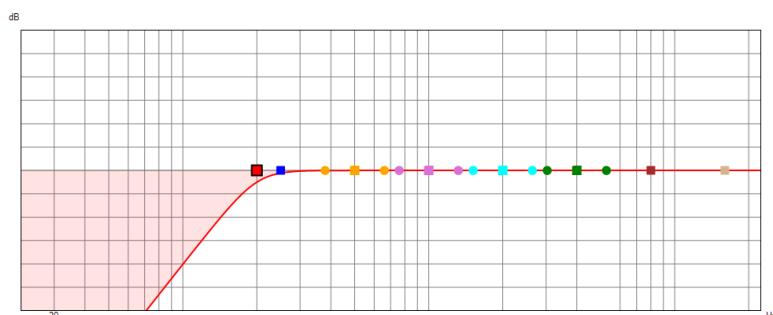
Sistema:	EVENT-210A-218A
Empresa:	D.A.S. Audio Group
Nome:	FF2
Posição:	X=2,16 m Y=2,85 m Z=1,35 m
Orientação:	Hor=68,1° Ver=0,0°
Peso:	44,00 kg
Configuração:	Flying AX-Event 210A
Número de Caixas:	1
Modo do furo do bumper:	Melhor furo
Número do furo do bumper:	7
Ângulo vertical restante:	6,7°
Ângulo Inferior:	4,8 °
Acima do Solo:	1,03 m



	Modelo da Caixa (Bumper)	Ganho	Ângulos do Arranjo	Ângulos de Pontaria
Caixa 1	EVENT 210A	0,0 dB	0	0,0° 0,0°

	Modelo da Caixa (Bumper)	Configuração da entrada	Tipos de entrada
Caixa 1	EVENT 210A	1 U	1 U: FilterDef1

Status do Filtro:	Ativo
Ganho:	0,0 dB
Atraso:	0,000 ms
Polaridade:	Normal

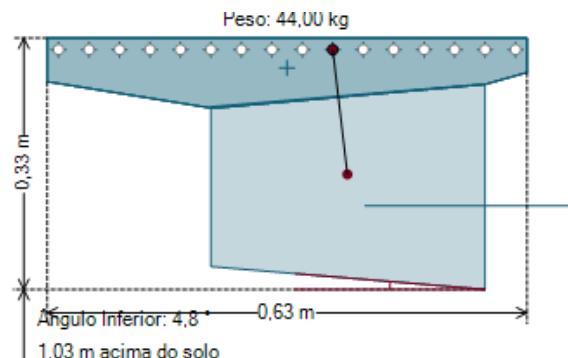


	Tipo de Filtro	Frequência	Ganho / Taxa	Fator Q
Filtro 1	High Pass	200 Hz	24,0 dB/Oitava	1,00

Status
Nenhuma mensagem

9 Fonte Sonora - FF3

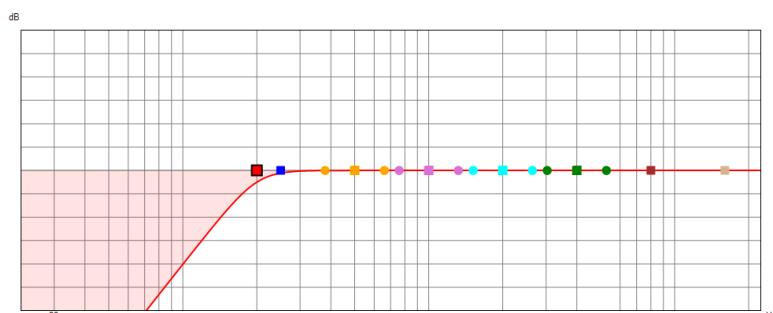
Sistema:	EVENT-210A-218A
Empresa:	D.A.S. Audio Group
Nome:	FF3
Posição:	X=0,19 m Y=3,67 m Z=1,35 m
Orientação:	Hor=68,1° Ver=0,0°
Peso:	44,00 kg
Configuração:	Flying AX-Event 210A
Número de Caixas:	1
Modo do furo do bumper:	Melhor furo
Número do furo do bumper:	7
Ângulo vertical restante:	6,7°
Ângulo Inferior:	4,8 °
Acima do Solo:	1,03 m



	Modelo da Caixa (Bumper)	Ganho	Ângulos do Arranjo	Ângulos de Pontaria
Caixa 1	EVENT 210A	0,0 dB	0	0,0° 0,0°

	Modelo da Caixa (Bumper)	Configuração da entrada	Tipos de entrada
Caixa 1	EVENT 210A	1 U	1 U: FilterDef1

Status do Filtro:	Ativo
Ganho:	0,0 dB
Atraso:	0,000 ms
Polaridade:	Normal

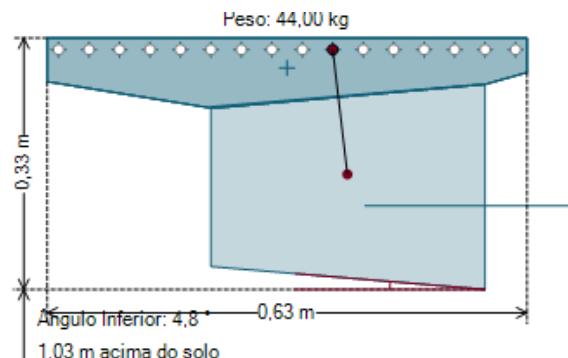


	Tipo de Filtro	Frequência	Ganho / Taxa	Fator Q
Filtro 1	High Pass	200 Hz	24,0 dB/Oitava	1,00

Status
Nenhuma mensagem

10 Fonte Sonora - FF4

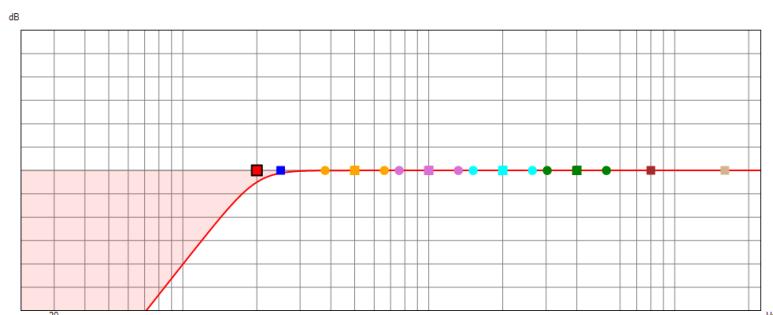
Sistema:	EVENT-210A-218A
Empresa:	D.A.S. Audio Group
Nome:	FF4
Posição:	X=-2,35 m Y=4,21 m Z=1,35 m
Orientação:	Hor=91,2° Ver=0,0°
Peso:	44,00 kg
Configuração:	Flying AX-Event 210A
Número de Caixas:	1
Modo do furo do bumper:	Melhor furo
Número do furo do bumper:	7
Ângulo vertical restante:	6,7°
Ângulo Inferior:	4,8 °
Acima do Solo:	1,03 m



	Modelo da Caixa (Bumper)	Ganho	Ângulos do Arranjo	Ângulos de Pontaria
Caixa 1	EVENT 210A	0,0 dB	0	0,0° 0,0°

	Modelo da Caixa (Bumper)	Configuração da entrada	Tipos de entrada
Caixa 1	EVENT 210A	1 U	1 U: FilterDef1

Status do Filtro:	Ativo
Ganho:	0,0 dB
Atraso:	0,000 ms
Polaridade:	Normal

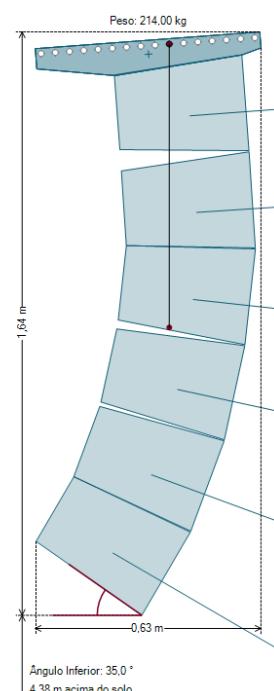


	Tipo de Filtro	Frequência	Ganho / Taxa	Fator Q
Filtro 1	High Pass	200 Hz	24,0 dB/Oitava	1,00

Status
Nenhuma mensagem

11 Fonte Sonora - MAIN L

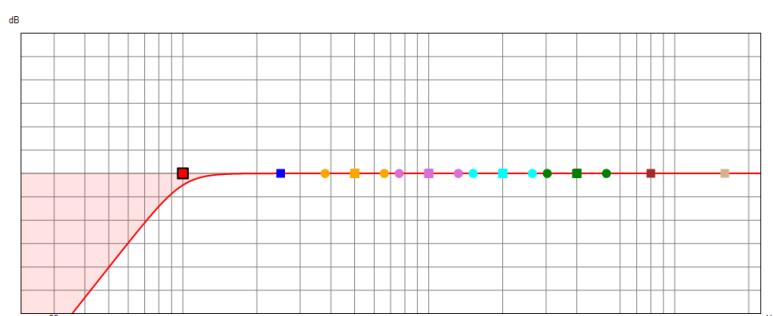
Sistema:	EVENT-210A-218A
Empresa:	D.A.S. Audio Group
Nome:	MAIN L
Posição:	X=3,17 m Y=2,31 m Z=6,00 m
Orientação:	Hor=65,7° Ver=4,3°
Peso:	214,00 kg
Configuração:	Flying AX-Event 210A
Número de Caixas:	6
Modo do furo do bumper:	Um furo
Número do furo do bumper:	7
Ângulo vertical restante:	0,0°
Ângulo Inferior:	35,0 °
Acima do Solo:	4,38 m



	Modelo da Caixa (Bumper)	Ganho	Ângulos do Arranjo	Ângulos de Pontaria
Caixa 1	EVENT 210A	0,0 dB	0	4,3°
Caixa 2	EVENT 210A	0,0 dB	0.5	3,8°
Caixa 3	EVENT 210A	0,0 dB	10	-6,2°
Caixa 4	EVENT 210A	0,0 dB	6	-12,2°
Caixa 5	EVENT 210A	0,0 dB	8	-20,2°
Caixa 6	EVENT 210A	0,0 dB	10	-30,2°

	Modelo da Caixa (Bumper)	Configuração da entrada	Tipos de entrada
Caixa 1	EVENT 210A	6 U	6 U: FilterDef1
Caixa 2	EVENT 210A	6 U	6 U: FilterDef1
Caixa 3	EVENT 210A	6 U	6 U: FilterDef1
Caixa 4	EVENT 210A	6 U	6 U: FilterDef1
Caixa 5	EVENT 210A	6 U	6 U: FilterDef1
Caixa 6	EVENT 210A	6 U	6 U: FilterDef1

Status do Filtro:	Ativo
Ganho:	0,0 dB
Atraso:	0,000 ms
Polaridade:	Normal



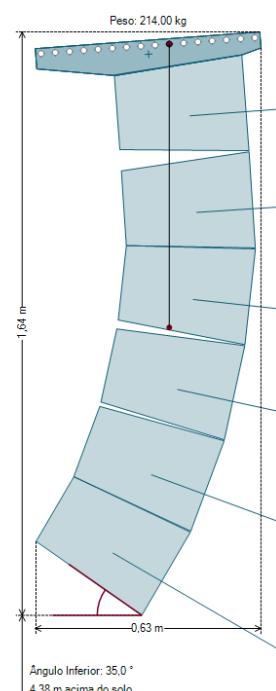
Filtro 1	Tipo de Filtro	Frequência	Ganho / Taxa	Fator Q
	High Pass	100 Hz	24,0 dB/Oitava	1,00

Status

Nenhuma mensagem

12 Fonte Sonora - MAIN R

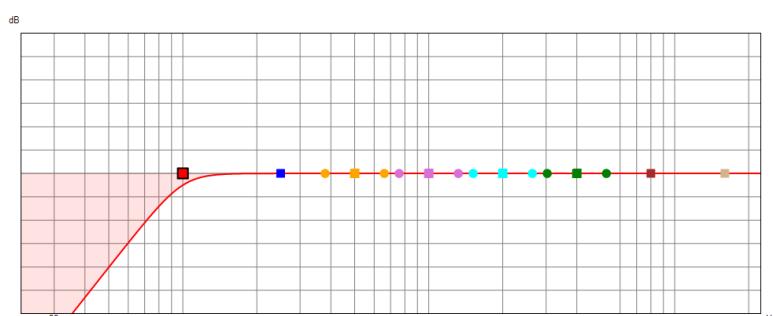
Sistema:	EVENT-210A-218A
Empresa:	D.A.S. Audio Group
Nome:	MAIN R
Posição:	X=-0,77 m Y=4,10 m Z=6,00 m
Orientação:	Hor=65,7° Ver=4,3°
Peso:	214,00 kg
Configuração:	Flying AX-Event 210A
Número de Caixas:	6
Modo do furo do bumper:	Um furo
Número do furo do bumper:	7
Ângulo vertical restante:	0,0°
Ângulo Inferior:	35,0 °
Acima do Solo:	4,38 m



	Modelo da Caixa (Bumper)	Ganho	Ângulos do Arranjo	Ângulos de Pontaria
Caixa 1	EVENT 210A	0,0 dB	0	4,3°
Caixa 2	EVENT 210A	0,0 dB	0.5	3,8°
Caixa 3	EVENT 210A	0,0 dB	10	-6,2°
Caixa 4	EVENT 210A	0,0 dB	6	-12,2°
Caixa 5	EVENT 210A	0,0 dB	8	-20,2°
Caixa 6	EVENT 210A	0,0 dB	10	-30,2°

	Modelo da Caixa (Bumper)	Configuração da entrada	Tipos de entrada
Caixa 1	EVENT 210A	6 U	6 U: FilterDef1
Caixa 2	EVENT 210A	6 U	6 U: FilterDef1
Caixa 3	EVENT 210A	6 U	6 U: FilterDef1
Caixa 4	EVENT 210A	6 U	6 U: FilterDef1
Caixa 5	EVENT 210A	6 U	6 U: FilterDef1
Caixa 6	EVENT 210A	6 U	6 U: FilterDef1

Status do Filtro:	Ativo
Ganho:	0,0 dB
Atraso:	0,000 ms
Polaridade:	Normal



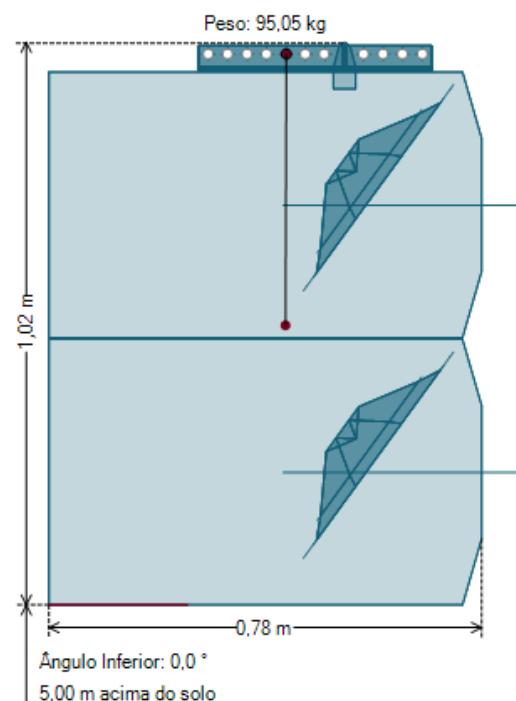
Filtro 1	Tipo de Filtro	Frequência	Ganho / Taxa	Fator Q
	High Pass	100 Hz	24,0 dB/Oitava	1,00

Status

Nenhuma mensagem

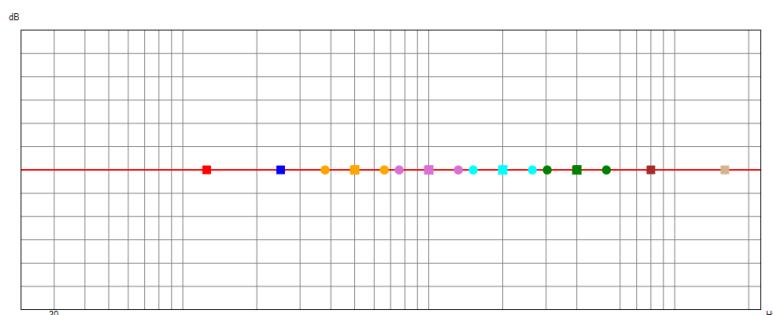
13 Fonte Sonora - VANTEC 20A 1 1

Sistema:	VANTEC 20A	
Empresa:	D.A.S. Audio Group	
Nome:	VANTEC 20A 1 1	
Posição:	X=-1,17 m Y=3,32 m Z=6,00 m Hor=66,8° Ver=0,0°	
Orientação:	95,05 kg	
Peso:	Configuração: Número de Caixas: Modo do furo do bumper: Número do furo do bumper: Ângulo vertical restante: Ângulo Inferior: Acima do Solo:	AX-VT 20 2 Melhor furo 7 -0,2° 0,0 ° 5,00 m



	Modelo da Caixa (Bumper)	Ganho	Ângulos do Arranjo	Ângulos de Pontaria
Caixa 1	VANTEC 118A	0,0 dB	0°	0,0°
Caixa 2	VANTEC 118A	0,0 dB	0°	0,0°

Status do Filtro:	Ativo
Ganho:	0,0 dB
Atraso:	4,000 ms
Polaridade:	Normal

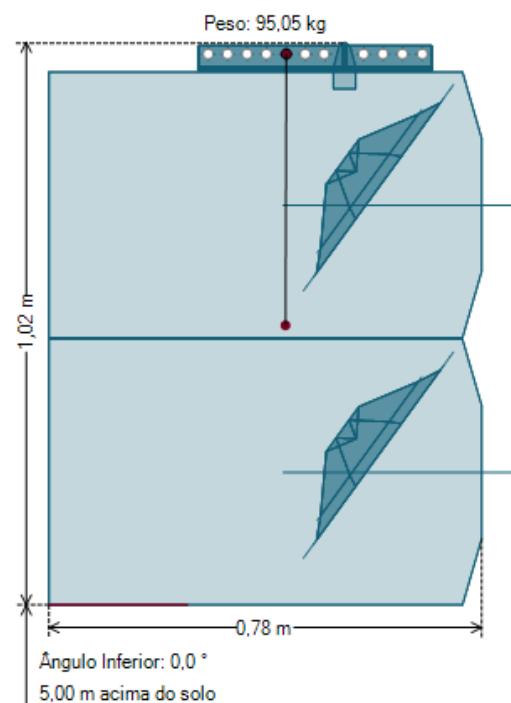


	Tipo de Filtro	Frequência	Ganho / Taxa	Fator Q
Nenhum Filtro ativo				

Status
Nenhuma mensagem

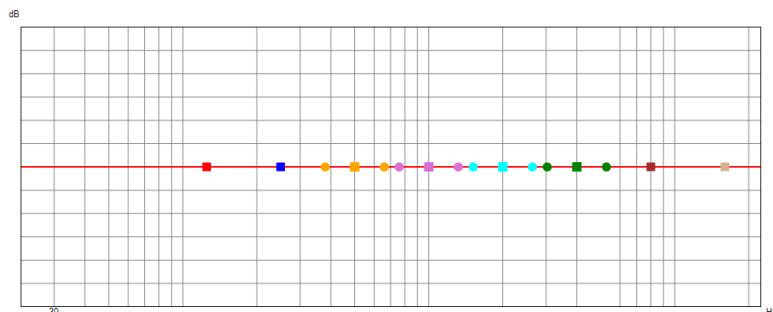
14 Fonte Sonora - VANTEC 20A 1 1

Sistema:	VANTEC 20A
Empresa:	D.A.S. Audio Group
Nome:	VANTEC 20A 1 1
Posição:	X=2,86 m Y=1,59 m Z=6,00 m Hor=66,8° Ver=0,0°
Orientação:	95,05 kg AX-VT 20 2 Melhor furo 7
Peso:	95,05 kg
Configuração:	AX-VT 20
Número de Caixas:	2
Modo do furo do bumper:	Melhor furo
Número do furo do bumper:	7
Ângulo vertical restante:	-0,2°
Ângulo Inferior:	0,0 °
Acima do Solo:	5,00 m



	Modelo da Caixa (Bumper)	Ganho	Ângulos do Arranjo	Ângulos de Pontaria
Caixa 1	VANTEC 118A	0,0 dB	0°	0,0°
Caixa 2	VANTEC 118A	0,0 dB	0°	0,0°

Status do Filtro:	Ativo
Ganho:	0,0 dB
Atraso:	4,000 ms
Polaridade:	Normal



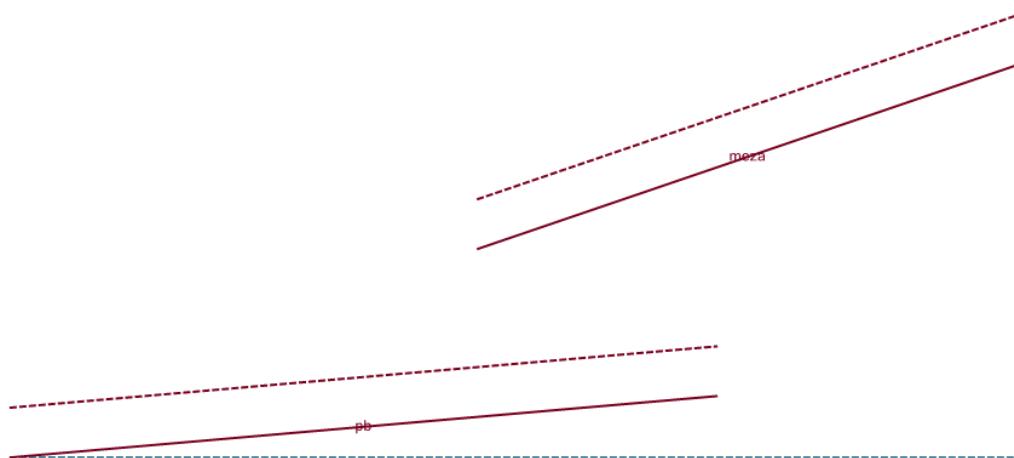
	Tipo de Filtro	Frequência	Ganho / Taxa	Fator Q
Nenhum Filtro ativo				

Status
Nenhuma mensagem

15 Zona de Audiência - Zona de Audiencia 1

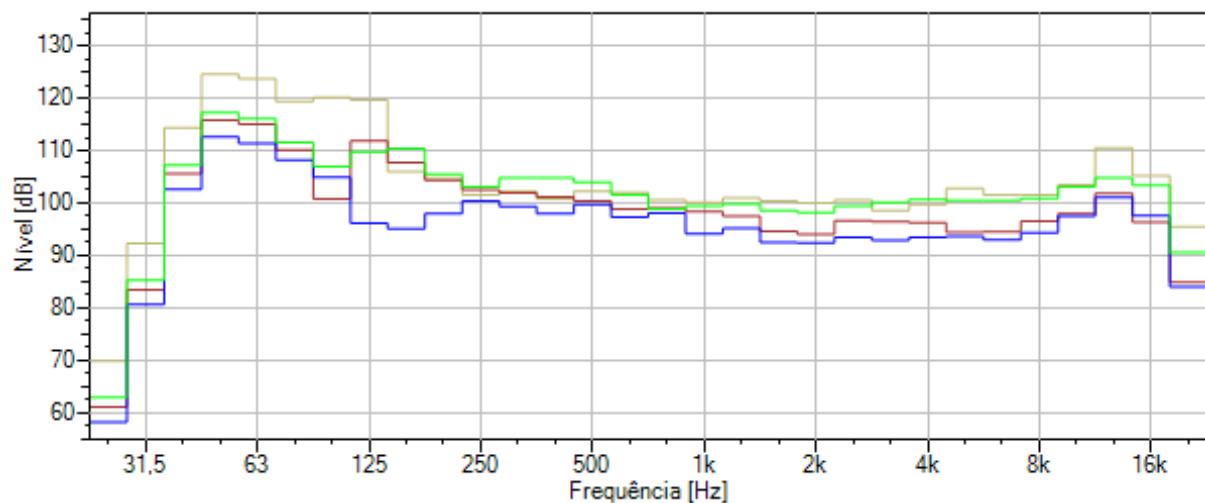
Nome: Zona de Audiencia 1
Formato: Trapézio

Nome	Comprimento	Altura dos ouvidos
pb	17,15 m	1,20 m (Sentado)
meza	13,79 m	1,20 m (Sentado)



16 Receptores

	X	Y	Z
Receptor 1	5,70 m	26,12 m	9,95 m
Receptor 2	8,89 m	14,18 m	6,53 m
Receptor 3	7,57 m	19,21 m	2,62 m
Receptor 4	2,88 m	6,75 m	1,47 m



ESTILO DO PALCO 'FORMATO ATÍPICO'

