

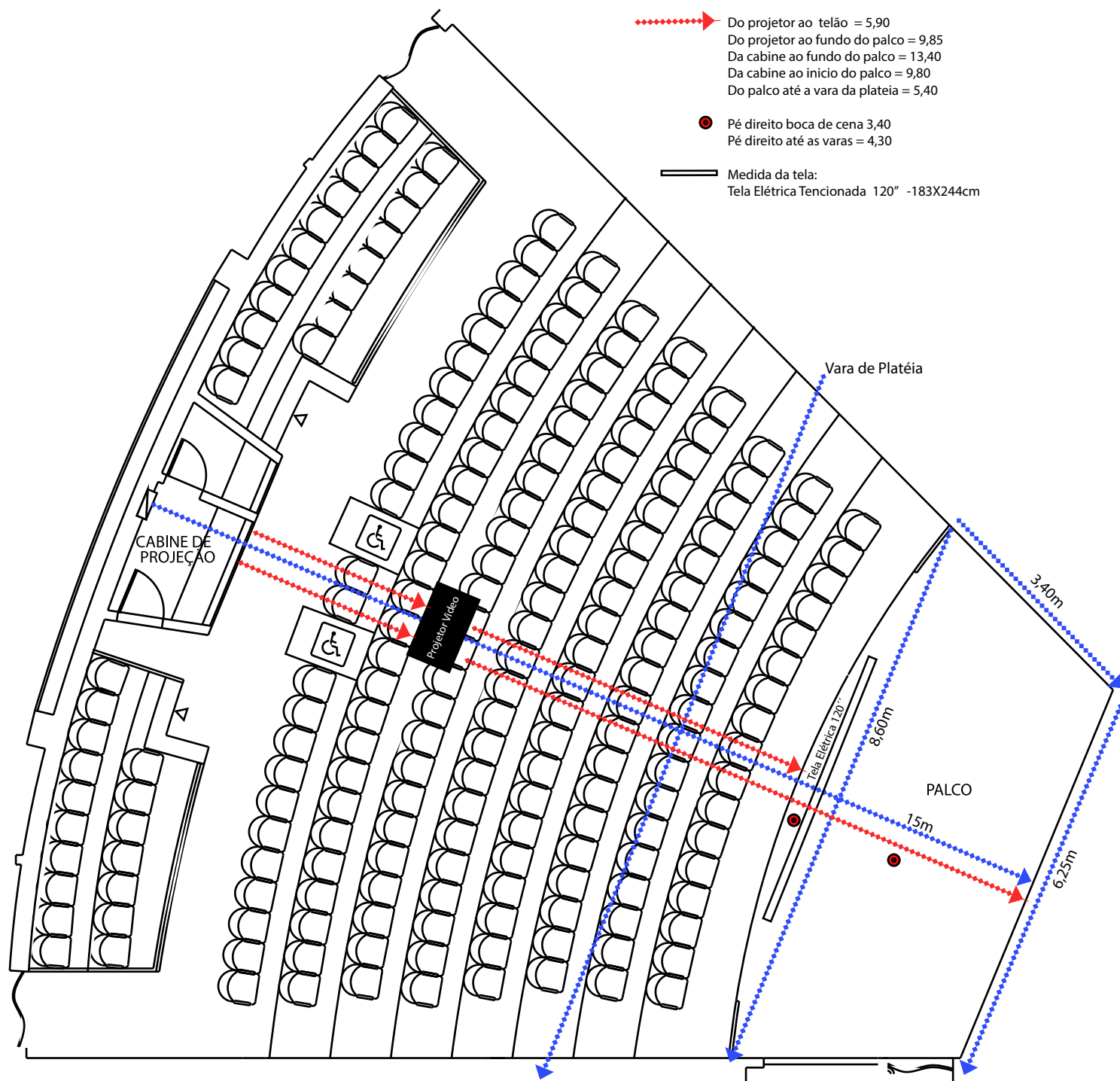
MAPA DE PALCO TEATRO DE CÂMARA | CHAMBER THEATER STAGE MAP

 Piso do Palco = Frente 8,60 / Meio 3,80 / Fundo 6,25 / Laterais 3,40
Do fundo do palco à parede da plateia = 15,00
Vara de Platéia

 Do projetor ao telão = 5,90
Do projetor ao fundo do palco = 9,85
Da cabine ao fundo do palco = 13,40
Da cabine ao início do palco = 9,80
Do palco até a vara da plateia = 5,40

 Pé direito boca de cena 3,40
Pé direito até as varas = 4,30

 Medida da tela:
Tela Elétrica Tencionada 120" -183X244cm



THEATRO DE CÂMARA | CHAMBER THEATRE

SOM | SOUND

Ano 2025

MESA DE CONTROLE | CONTROL DESK

01 Console digital - Ashly digiMix24 - 24 Canais

SISTEMA | SYSTEM

02 LINE ARRAY / COMPACT VERTICAL CICLOTRON CVLA900A6 ACTIVE
(225 WATTS RMS CADA MÓDULO)

02 SUBWOOFER ONEAL OBSB 3800

MICROFONES

02 MICROFONES SHURE BLX4R DE BASTÃO (ALIMENTAÇÃO Pilha AA)

03 MICROFONES COM FIO - SM58 SHURE

01 MICROFONE "GOOSE NECK", YOGA HP82

01 MICROFONE SHURE HEADSET PGA31

01 MICROFONE COM FIO - SM57 SHURE

MONITORES

02 CAIXAS ATIVAS SKM12A

INTERLIGAÇÃO F.O.H. - STAGE

01 Multicabo de 16 in 04 outs - 10 metros

06 Direct Box Passivos Landsape HB1

06 Pedestais para Microfones

Diversos: Réguas distribuidoras de energia e cabos Suficientes para Interligação desse rider.

VÍDEO

01 Computador PC plataforma Windows

01 Projetor PANASONIC PTE570 de 5.000 ansilumes

01 Tela de 120"

CONEXÃO PROJETO / PLAYER - HDMI

SOUND MANAGER

LUCIANO KORCSIK LESSA
+55 031 98435 6957

THEATRO DE CÂMARA - CHAMBER THEATRE

Iluminação Cênica

Ano 2025

Mesa de Controle	MODELO EXPRESS 48/96	MARCA ETC	POTÊNCIA -	QUANTIDADE 01
ELIPSOIDAL 36°	MODELO Source4	MARCA ETC	POTÊNCIA 750W	QUANTIDADE 10
PAR	MODELO Source4	MARCA ETC	POTÊNCIA 50W	QUANTIDADE 24
PLANO CONVEXO	MODELO -	MARCA -	POTÊNCIA 1000W	QUANTIDADE 10
FRESNEL	MODELO Source4	MARCA ETC	POTÊNCIA 1000W	QUANTIDADE 04
PAR LED RGBWA+UV	MODELO 18X18	MARCA INFINITY	POTÊNCIA 18W	QUANTIDADE 12
DIMMERS DIGITAL CANAIS	MODELO HPL	MARCA DMX	POTÊNCIA 4,0kw	QUANTIDADE 48
Maquina de Fumaça	MODELO HAZER	MARCA DMX	POTÊNCIA -	QUANTIDADE 01
Acessórios				
Iris - 05 unid.				
Porta GOBO - 05 unid.				
BANDOR FRESNEL - 04 unid.				

- 1 - As PAR LED estão montadas - 04 de frente / 04 no contra (Posição Fixa).
- 2 - O Teatro não fornece o liquido para a maquina de fumaça.
- 3 - O Teatro não possui de nenhum tipo ou quantidade de Gelatinas.
- 4 - Para Luz de platéia temos 02 Led Cob 200w branco (Frio), branco (Quente).

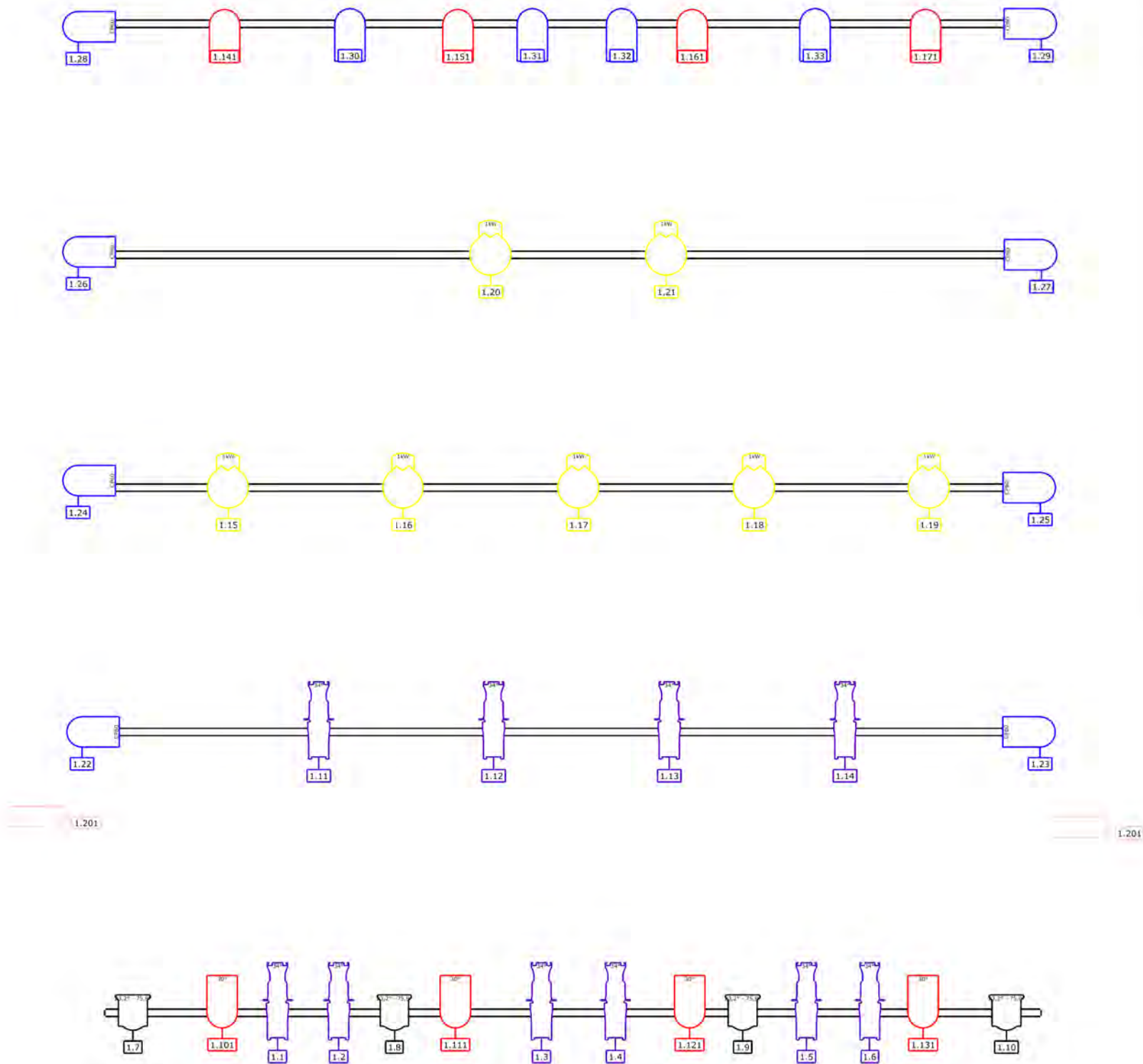
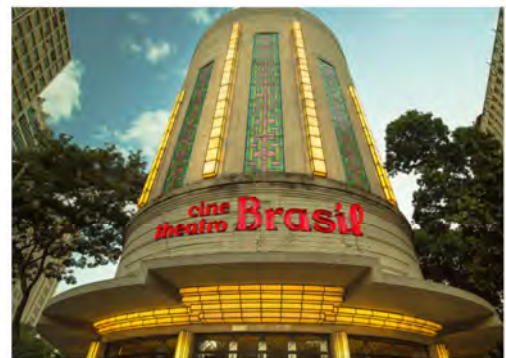
Carlos Gódoi - Katatau
Supervisor de Palco
+55 031 99243-6799

Projeto		TEATRO DE CÂMERA	
Local		CINE THEATRO BRASIL	
Data			
Autor do Desenho		Versão	
		2025	
Lighting Designer			
Cenógrafo			
Diretor			
CARLOS GODOI (KATATAU)			
Diretor Técnico			

NOTES

LED RGBWA+UV
DIMMER
101,111,121,131,141,151,161,171
RED
102,112,122,132,142,152,162,172
GREEN
103,113,123,133,143,153,163,173
BLUE
104,114,124,134,144,154,164,174
WHITE
105,115,125,135,145,155,165,175
ORANGE
106,116,126,136,146,156,166,176
UV
107,117,127,137,147,157,167,177
STROBO
108,118,128,138,148,158,168,178
MACRO
109,119,129,139,149,159,169,179
DUMMY
110,120,130,140,150,160,170,180

BRUT LED
DIMMER - 201
WARM WHITE- 202,204
COOL WHITE- 203,205
STROBO- 206



LEGENDA

BLUT
ELIPSOIDAL 36
FRESNEL
PAR LED RGBWA-UV 10 CANAIS
PC
SOURCE 4



APARELHOS

SOURCE 4 (12)
ELIPSOIDAL 36° (10)
PAR LED RGBWA-UV (8)
PC 1000W (7)
Fresnel (4)
BRUT (2)